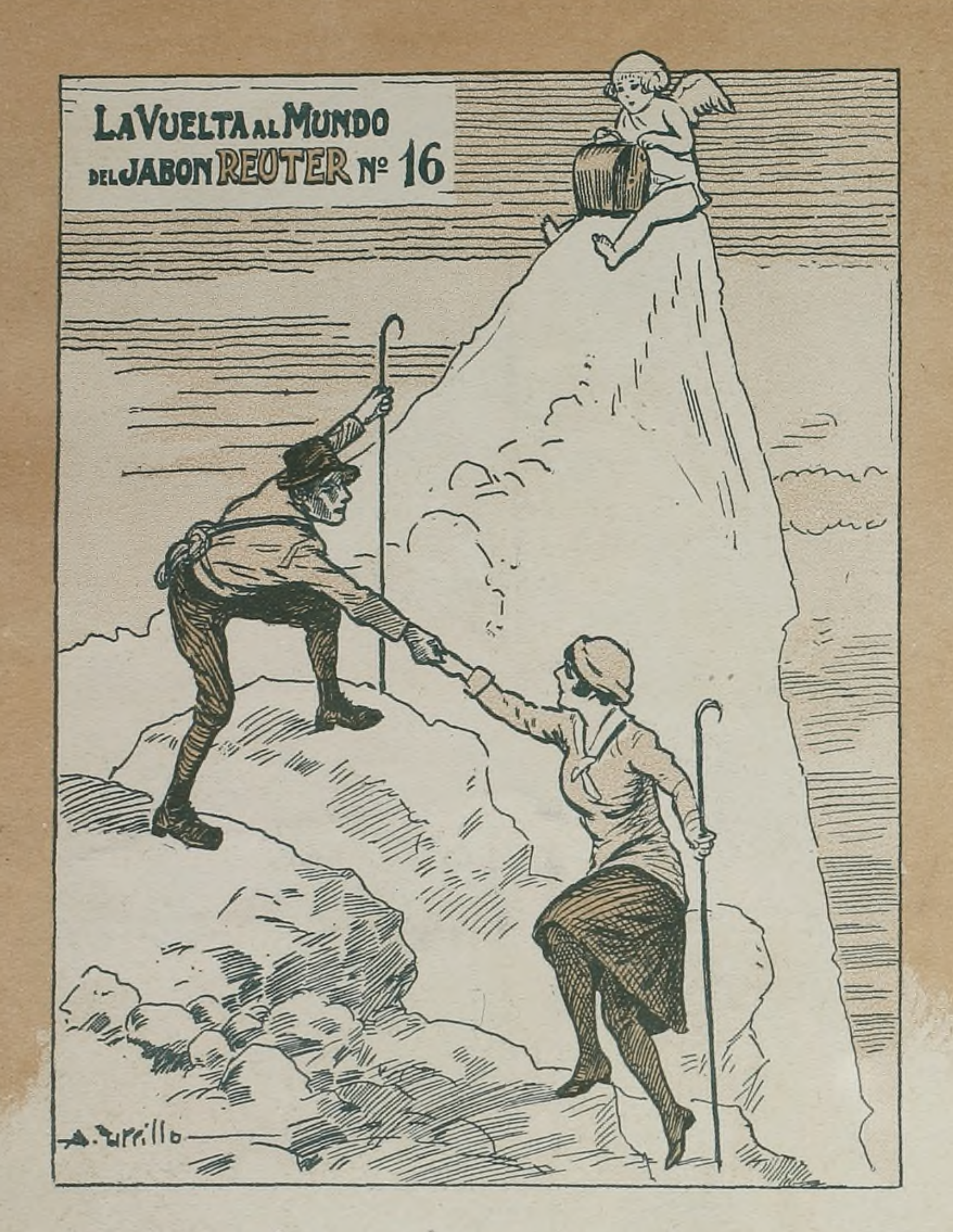


CUARESMAL
El año del hambre



EL IMÁN DEL ALPINISMO

El genio del Jabón Reuter, en su vuelta al mundo, al pasar por Suiza, está haciendo verdaderos prodigios hasta en los usos y costumbres de aquel pintoresco pueblo.

No hay más que decir que aun estando situado aquel país en medio de los pueblos conflagrados en este momento por la tremenda guerra de cuyos efectos todos participamos, nadie habla allí sino del "jabón", y no se crea que en esto hay el más mínimo propósito de producir un epigrama, puesto que al pánico, cuando llega a ciertos extremos, entre nosotros se le suele llamar también "jabón". No; el jabón Reuter se ha impuesto ya de una manera soberana en los tres cantones, y ya sea "Geife Reuter", "Sapone Reuter" o "Savon Reuter", en toda la Suiza trilingüe no se oye hablar de otra cosa que de esta deliciosa e inimitable pasta, que embellece, rejuvenece, higieniza y perfuma como ninguna de sus congéneres inventadas hasta ahora.

Pero la gran novedad operada por el jabón Reuter en Suiza es la siguiente:

Conociendo el poderoso atractivo que esta preciosa pasta produce, sobre todo en el organismo femenino, los guías alpinistas han recurrido ahora al niño propagandista para que los ayude en sus penosas ascensiones con aficionados a este rudo y aun peligroso deporte.

El niño se coloca para el efecto en la cima del pico que se quiere escalar, con su valija llena de panes de jabón, ni más ni menos que lo que se hacía con los premios en la punta del "palo jabonado", y los viajeros atraídos por el poderoso imán del irresistible jabón, trepan con inusitados bríos hasta la cumbre, en la que se dan una jabonadura con nieve, y bajan luego tan campantes.



VARIO DE LA CONFLAGRACIÓN



Mujeres de la Bukovina esperando noticias de sus esposos en campaña.

La ofrenda de Venus a Marte. "Midinette" dando flores a unos heridos en París.

"Villa" de oficiales alemanes en el teatro de la guerra.



EFECTO DE UN PROYECTIL





Lo que una bomba alemana hizo de un automóvil en Arras. El "chauffeur" fotografiado sobre los restos.


Jugo?
Unico en su género
No es picante



LAS CASAS DEL ZODÍACO DE JAIPUR

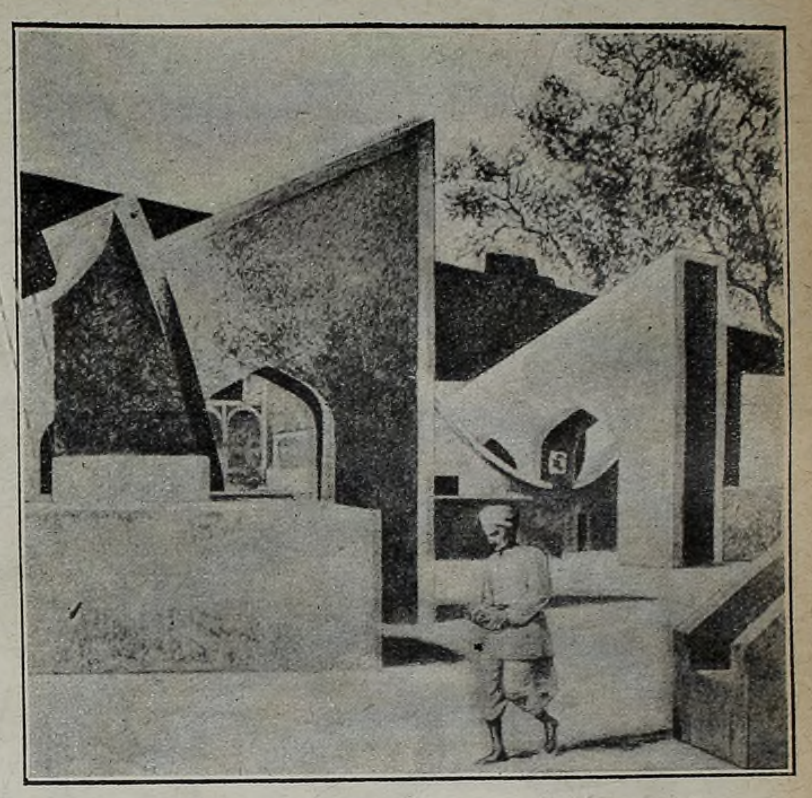


En Jaipur (India) el sol marca la hora en el reloj solar mayor del mundo con un gnomon de veintitrés metros de altura. Este reloj se halla en el hermoso observatorio construído a principios del siglo XVI por el majarajá Jai Singh II, fundador de aquella ciudad.

Entre las cosas más curiosas de este observatorio — el mayor de los cinco que construyó Jai Singh, hallándose los otros en Benarés, Muttra, Delhi y Ujjain—pueden mencionarse las doce casas del Zodíaco, correspondiente cada una a uno de los signos.

Contiene cada casa una pequeña pintura del signo a que corresponde.

Jai Singh fué un gran astrónomo, que reunió muchas observaciones propias y mandó reunir y traducir al sánscrito las de los más célebres escrutadores del firmamento conocidos hasta entonces. Inventó también curiosos y fantásticos instrumentos, algunos de los cuales aun se conservan y se muestran a los que visitan el observatorio.



La casa de Cáncer, en el Zodíaco de Jaipur.


EXPOSICIÓN DE
Géneros para Vestidos
SEDERÍAS, TERCIOPELOS, PANAS, FELPAS, MERCERÍA EN GENERAL, ADORNOS, SOMBREROS Y TODAS LAS NOVEDADES DE
OTOÑO e INVIERNO
Desde el LUNES 15 de MARZO
Hasta el MIÉRCOLES 31 inclusive
PRECIOS SENSACIONALES DURANTE ESTA EXPOSICIÓN
Géneros y sedas para vestidos
Moletón de algodón, colores lisos calidad exclusiva "A la Ciudad de Londres", ancho 70 centímetros, el metro.... $
Bombasí velours, buena calidad, dibujos nuevos, colores firmes, ancho 70 centímetros, el metro.... $
0.35
Felpas Lister las mejores felpas que se conocen, especiales para sacos y tapados, colores negro y loutre, ancho 130 centímetros, el metro, a.......................... $ 8.50
Sombreros y formas, última novedad
GORRITO de terciopelo negro, con pluma al borde, negra o blanca, última moda... $ 12.50
GORRO belga, para niña, última creación, en terciopelo negro, galón y borla dorada, $ 5.50
FORMAS de terciopelo negro, muy rica clase, modelos de la más alta novedad...... $ 10.50

EXPOSICIÓN DE Géneros para Vestidos

SEDERÍAS, TERCIOPELOS, PANAS, FELPAS, MERCERÍA EN GENERAL, ADORNOS, SOMBREROS Y TODAS LAS NOVEDADES DE

OTOÑO e INVIERNO

Desde el LUNES 15 de MARZO

Hasta el MIÉRCOLES 31 inclusive

PRECIOS SENSACIONALES DURANTE ESTA EXPOSICIÓN



Géneros y sedas para vestidos

Moletón de algodón, colores lisos calidad exclusiva "A la Ciudad de Londres", ancho 70 centímetros, el metro.... $
Bombasí velours, buena calidad, dibujos nuevos, colores firmes, ancho 70 centímetros, el metro.... $ **0.35**

BOMBASI Superior, infinidad de dibujos y colores, género de mucho abrigo, ancho 70 centímetros, el metro........ $ 0.45

MERINO de algodón negro, buena calidad, color firme, doble ancho, el metro....... $ 0.30

Sarga de lana negra y azul marina, buena calidad, doble ancho, el metro........ $ **0.95**

MELTON, género de lana, en liso y fantasía, gran variación de colores, doble ancho, el metro, a.......... $ 0.95

Casimir de lana especial para trajes, hechura sastre, estilo muy elegante, ancho 140 ctms., metro, $ **1.45**

DIAGONAL de lana, en color, negro y azul marino, género moda, doble ancho, metro, $ 1.20

ASTRAKAN negro, calidad muy fina, ancho 130 centímetros, el metro........ $ 5.90

Felpa inglesa en negro solamente, artículo de muy buen resultado, ancho 130 ctms., el metro........ $ **6.90**

MESALINA pura seda, indechirable, gran surtido de colores, ancho 46 ctms., metro, $ 0.75

TAFFETAS hilo y seda, variedad de colores, buena calidad, ancho 46 ctms., el metro $ 0.75

CREPE DE CHINE pura seda, especialidad de nuestra casa, gran surtido de colores, ancho 110 centímetros, el metro........ $ 1.95

METEOR tela opaca de alta novedad, muy especial para vestidos elegantes; nuevos surtidos de colores, ancho 110 ctms., el metro, $ 3.90

SATIN GRENADINE, rica clase, todos los colores, ancho 100 ctms., el metro...... $ 2.90

SATIN GRENADINE extra, colores nuevos, ancho 110 centímetros, el metro...... $ 4.50

CHARMANTE rica tela, en todos los colores, ancho 110 centímetros, el metro...... $ 6.50

PANA inglesa, clase buena, surtido completo de colores, ancho 46 ctms., el metro... $ 0.75

TERCIOPELO de fantasía, estilos completamente nuevos, clase buena, ancho 46 centímetros, el metro........ $ 1.95

Felpas Lister las mejores felpas que se conocen, especiales para sacos y tapados, colores negro y loutre, ancho 130 centímetros, el metro, a........ $ **8.50**

Sombreros y formas, última novedad

GORRITO de terciopelo negro, con pluma al borde, negra o blanca, última moda... $ 12.50

GORRO belga, para niña, última creación, en terciopelo negro, galón y borla dorada, $ 5.50

FORMAS de terciopelo negro, muy rica clase, modelos de la más alta novedad...... $ 10.50

FORMAS para señoras y señoritas, en terciopelo negro, calidad extra........ $ 6.90

Mercería, Toilette, Adornos y Carteras

CAJITA conteniendo un variado surtido de horquillas y alfileres de gancho, la cajita, $ 0.50

CARTON conteniendo dos pinches para sombrero, dos alfileres para tul y ocho chicos para blusas, de perla maciza, excepcional, $ 0.50

ELASTICO de seda rizado, calidad superior, fabricado especialmente para A la Ciudad de Londres, el metro........ $ 0.50

LIGAS para corsé, elástico de seda rizado, gran variedad de colores, el par........ $ 0.75

BAJOBRAZOS, corpiños Kora, muy prácticos, pueden cambiarse de una prenda a otra, prescindiendo de toda costura y pudiéndose lavar, el par........ $ 0.85

CAJAS DE FANTASIA, conteniendo un variado surtido de horquillas en varias dimensiones, la caja........ $ 0.95

CARNET de fantasía, conteniendo un surtido de alfileres de toilette dorados, el carnet, $ 1.10

ESTUCHES para uñas, con un juego completo de toilettes, pulidor para uñas, limita, tijerita y otros útiles........ $ 1.95

HUEVOS de madera, muy prácticos para zurcir medias, lustrados a mano, cada uno $ 0.20

BROCHES de presión, en cartones de tres docenas, calidad especial de A la Ciudad de Londres, el cartón........ $ 0.20

BROCHES en tiras, para batas, sistema muy práctico, en blanco y negro, el metro $ 0.25

APLICACION lavable, de algodón bordado, especial para adorno de vestiditos y delantales, la pieza de 4.50 metros........ $ 0.35

APLICACIONES de fantasía, fondo blanco lavable, especial para lencería, la pieza de 4 metros........ $ 0.35

BOTONES de nácar, rica clase, para lencería, surtido en tamaños, precio excepcional, las doce docenas........ $ 0.75

CAJAS de rodillos, especiales para diseñar modelos de festoneado, sumamente prácticos, precio de la cajita conteniendo los rodillos de diferentes modelos, con su tinta correspondiente........ $ 2.95

JABON inglés monstruo, para el tocador, cada uno........ $ 0.40

CARTERAS para señoras, de cuero marroquín, muy rica clase, con división interior, boquilla de metal muy sólida, forma de moda, cada una........ $ 2.90

CARTERITAS de seda pintadas, para niña, cada una........ $ 0.60

Puntillas y Festones

ENTREDOS y PUNTILLA imitación punto París, de 5 ½ centímetros de ancho, blanca, juego con los entredós anteriores, el metro........ $ 0.15

ENTREDOS de guipur, imitación Irlanda, muy buena clase, de 3 centímetros de ancho, el metro....... $ 0.30

FESTONCITO de 4 centímetros de ancho, en buen cambray, tenemos varios dibujos, la pieza de 3 metros... $ 0.50

PUNTILLA de guipur, imitación Irlanda, juego con el entredós anterior, blanca, de 8 centímetros de ancho, el metro........ $ 0.75

Nuestro departamento de INTERIOR, despacha los pedidos por carta, el mismo día de recibidos.

A LA CIUDAD DE LONDRES

C. PELLEGRINI y CORRIENTES

BOMBASI Superior, infinidad de dibujos y colores, género de mucho abrigo, ancho 70 centímetros, el metro.................. **$ 0.45**

MERINO de algodón negro, buena calidad, color firme, doble ancho, el metro....... **$ 0.30**

Sarga de lana negra y azul marina, buena calidad, doble ancho, el metro........................ $ **0.95**

MELTON, género de lana, en liso y fantasía, gran variación de colores, doble ancho, el metro, a.................................. **$ 0.95**

Casimir de lana especial para trajes, hechura sastre, estilo muy elegante, ancho 140 ctms., metro, $ **1.45**

DIAGONAL de lana, en color, negro y azul marino, género moda, doble ancho, metro, **$ 1.20**

ASTRAKAN negro, calidad muy fina, ancho 130 centímetros, el metro............... **$ 5.90**

Felpa inglesa en negro solamente, artículo de muy buen resultado, ancho 130 ctms., el metro........................ $ **6.90**

MESALINA pura seda, indechirable, gran surtido de colores, ancho 46 ctms., metro, **$ 0.75**

TAFFETAS hilo y seda, variedad de colores, buena calidad, ancho 46 ctms., el metro **$ 0.75**

CREPE DE CHINE pura seda, especialidad de nuestra casa, gran surtido de colores, ancho 110 centímetros, el metro............ **$ 1.95**

METEOR tela opaca de alta novedad, muy especial para vestidos elegantes; nuevos surtidos de colores, ancho 110 ctms., el metro, **$ 3.90**

SATIN GRENADINE, rica clase, todos los colores, ancho 100 ctms., el metro..... **$ 2.90**

SATIN GRENADINE extra, colores nuevos, ancho 110 centímetros, el metro...... **$ 4.50**

CHARMANTE rica tela, en todos los colores, ancho 110 centímetros, el metro...... **$ 6.50**

PANA inglesa, clase buena, surtido completo de colores, ancho 46 ctms., el metro... **$ 0.75**

TERCIOPELO de fantasía, estilos completamente nuevos, clase buena, ancho 46 centímetros, el metro.............................. **$ 1.95**

FORMAS para señoras y señoritas, en terciopelo negro, calidad extra.............. **$ 6.90**

Mercería, Toilette, Adornos y Carteras

CAJITA conteniendo un variado surtido de horquillas y alfileres de gancho, la cajita, **$ 0.50**

CARTON conteniendo dos pinches para sombrero, dos alfileres para tul y ocho chicos para blusas, de perla maciza, excepcional, **$ 0.50**

ELASTICO de seda rizado, calidad superior, fabricado especialmente para A la Ciudad de Londres, el metro.................. **$ 0.50**

LIGAS para corsé, elástico de seda rizado, gran variedad de colores, el par........ **$ 0.75**

BAJOBRAZOS, corpiños Kora, muy prácticos, pueden cambiarse de una prenda a otra, prescindiendo de toda costura y pudiéndose lavar, el par.............................. **$ 0.85**

CAJAS DE FANTASIA, conteniendo un variado surtido de horquillas en varias dimensiones, la caja............................ **$ 0.95**

CARNET de fantasía, conteniendo un surtido de alfileres de toilette dorados, el carnet, **$ 1.10**

ESTUCHES para uñas, con un juego completo de toilettes, pulidor para uñas, limita, tijerita y otros útiles...................... **$ 1.95**

HUEVOS de madera, muy prácticos para zurcir medias, lustrados a mano, cada uno **$ 0.20**

BROCHES de presión, en cartones de tres docenas, calidad especial de A la Ciudad de Londres, el cartón.................. **$ 0.20**

BROCHES en tiras, para batas, sistema muy práctico, en blanco y negro, el metro **$ 0.25**

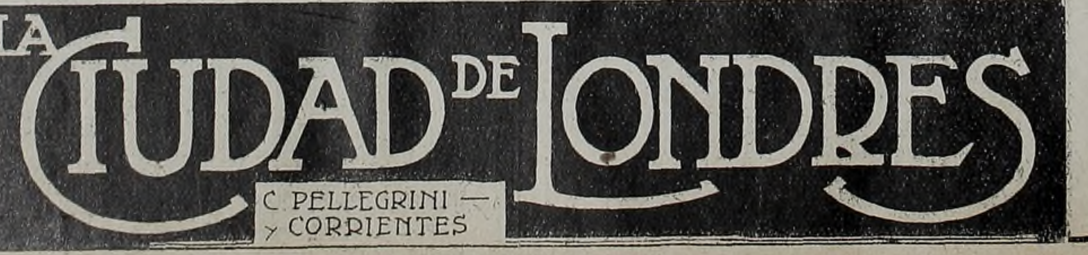
APLICACION lavable, de algodón bordado, especial para adorno de vestiditos y delantales, la pieza de 4.50 metros............. **$ 0.35**

APLICACIONES de fantasía, fondo blanco lavable, especial para lencería, la pieza de 4 metros.............................. **$ 0.35**

BOTONES de nácar, rica clase, para lencería, surtido en tamaños, precio excepcional, las doce docenas.......................... **$ 0.75**

CAJAS de rodillos, especiales para diseñar modelos de festoneado, sumamente prácticos, precio de la cajita conteniendo los rodillos de diferentes modelos, con su tinta correspondiente.............................. **$ 2.95**

JABON inglés monstruo, para el tocador, cada uno.............................. **$ 0.40**



CARTERAS para señoras, de cuero marroquín, muy rica clase, con división interior, boquilla de metal muy sólida, forma de moda, cada una.............................. **$ 2.90**

CARTERITAS de seda pintadas, para niña, cada una.......................... **$ 0.60**

Puntillas y Festones

ENTREDOS y PUNTILLA imitación punto París, de 5 ½ centímetros de ancho, blanca, juego con los entredós anteriores, el metro.............................. **$ 0.15**

ENTREDOS de guipur, imitación Irlanda, muy buena clase, de 3 centímetros de ancho, el metro....... **$ 0.30**

FESTONCITO de 4 centímetros de ancho, en buen cambray, tenemos varios dibujos, la pieza de 3 metros... **$ 0.50**

PUNTILLA de guipur, imitación Irlanda, juego con el entredós anterior, blanca, de 8 centímetros de ancho, el metro.. **$ 0.75**

Nuestro departamento de INTERIOR, despacha los pedidos por carta, el mismo día de recibidos.

A LA CIUDAD DE LONDRES

C. PELLEGRINI — Y CORRIENTES

DE ESPAÑA



El rey, acompañado del arquitecto conservador de la Alhambra señor Cendoya, del concejal granadino señor Martínez Victoria y otras personalidades, visitando las excavaciones que se efectúan en las inmediaciones del grandioso palacio y que dejaron al descubierto un antiguo cementerio y otras construcciones árabes.



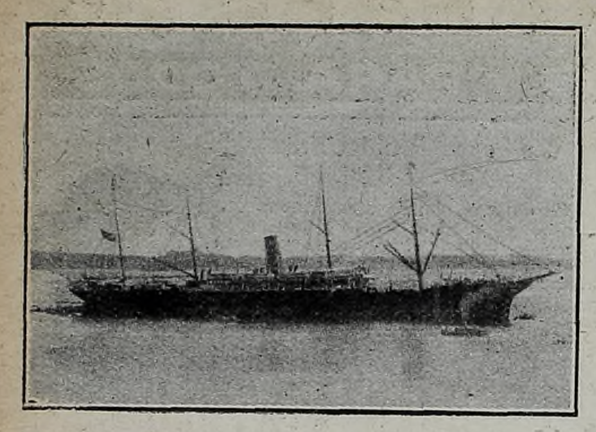
El rey en la cacería de Trasmulas (Granada). — Alfonso XIII almorzando con el presidente del Consejo, señor Dato.



Alfonso XIII llevando varias perdices cobradas en Trasmulas.



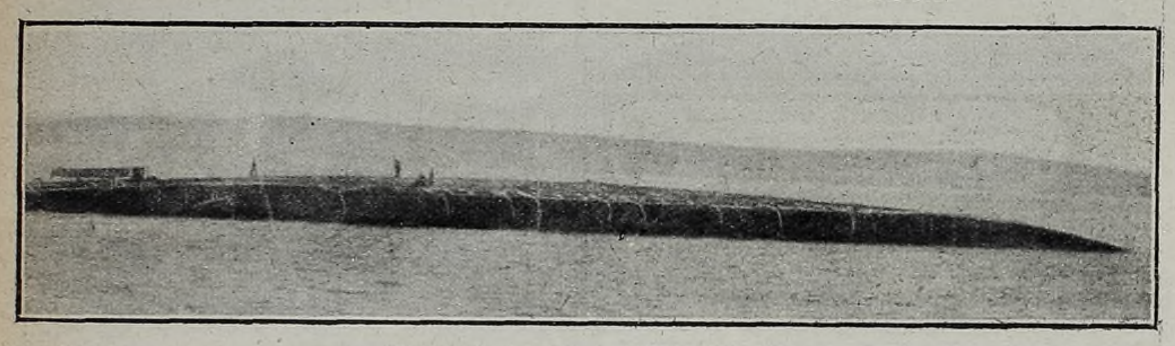
Inauguración del monumento erigido al doctor Esquerdo en Villajoyosa, pueblo natal del célebre alienista.



Naufragio del Alfonso XIII en la bahía de Santander. — El transatlántico.



Un aspecto del transatlántico hundido sobre la banda de estribor.



Situación en que ha quedado el barco.



LOS GARIBALDINOS EN FRANCIA









1. Mario Bertacchi de Bergamo, el más joven de la legión. — 2. El cabo Ferruccio Villa, milanés, herido al apoderarse de una ametralladora del enemigo. — 3. El profesor Pepino Chiostergi, muerto en el combate de Belle Etoile (Argona).



Grupo de garibaldinos en el hospital de Royat-les-Bains.



La sala del hospital de Royat-les-Bains, reservada a los garibaldinos.



DE TODAS PARTES









1. La princesa Adelaida de Baviera, que ha contraído matrimonio con el príncipe Guillermo de Hohenzollern, padre político del ex rey de Portugal. — 2. Príncipe Guillermo de Hohenzollern. — 3. Ghenadieff, diplomático búlgaro en misión en Roma.



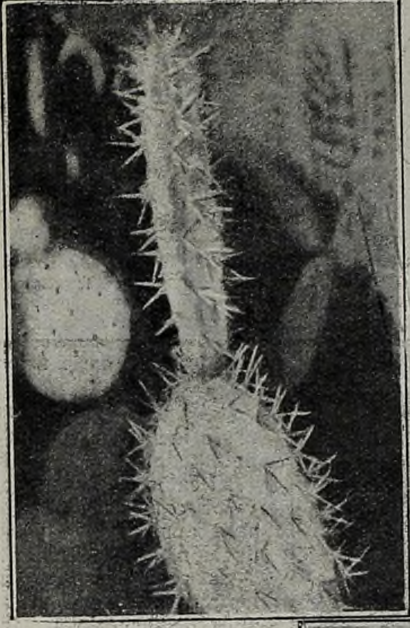


1. El conde Burian, ministro de Relaciones Exteriores de Austria-Hungría, durante su visita a Berlín, acompañado del príncipe Hoyos. — 2. El archiduque heredero de Austria en Berlín.



EL CACTO SIN ESPINAS



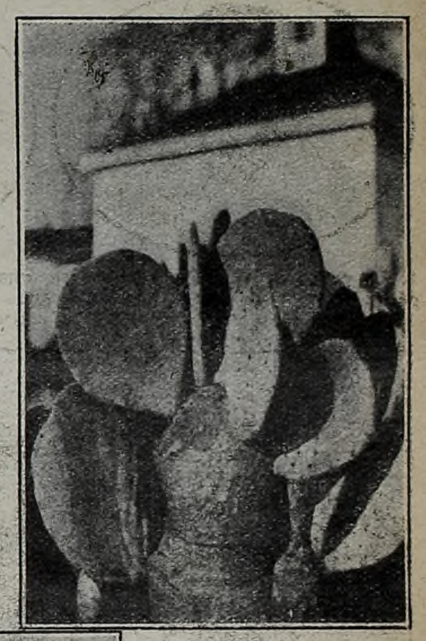


El cacto ordinario del cual se obtuvo la variedad sin espinas.

Hace diez y ocho años, Mr. Burbank empezó a buscar una planta forrajera de más valor que las ya conocidas para las tierras estériles, y obtuvo plantas y semillas de varias clases, de colectores y viajeros de todas partes del mundo.

En su admirable colección tenía varias plantas de cacto. Aunque éste es originario de Méjico y la América Central, él recibió plantas y semillas de Europa, de Australia y del norte de los Estados Unidos.

El cacto se desarrolla con muy poca humedad y tiene la ventaja de crecer lentamente.



Hojas nuevas naciendo de una cepa que fué cortada para alimento del ganado.

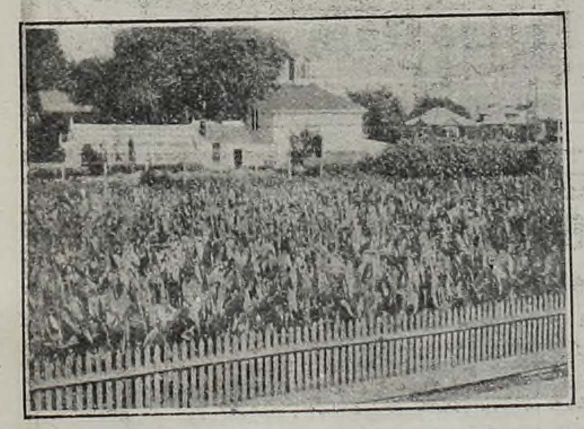
En los territorios donde se experimentan grandes sequías, los ganaderos recurren al cacto silvestre en las emergencias, a fin de salvar su ganado; pero este cacto tiene el inconveniente de estar lleno de espinas, las que es preciso quemar, mientras que el cacto obtenido por Burbank evita dicha operación, toda vez que nace sin espina alguna.



Hoja del nuevo cacto, mostrando la ausencia de espinas.



La cruz doble. Método de Burbank para marcar una planta escogida.



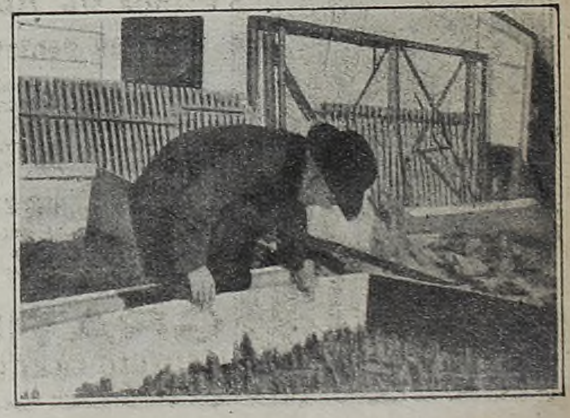
Granja de Burbank, donde se hacen experimentos con miles de variedades de cacto.

Las distintas variedades que existen de dicha planta son las preferidas en el mercado, como lo demuestra la enorme cantidad que de ellas se venden. Durante la última estación una sola compañía en California embarcó por valor de 150.000 dólares en hojas de cacto para plantar. Hasta aquí la demanda ha sido tan grande en California que apenas si ha podido exportarse. Algunos viajeros de países extranjeros han llevado pequeñas partidas, pero no se ha enviado a otros países lo suficiente para que la planta se encuentre con abundancia en todas partes, como sería de desear.

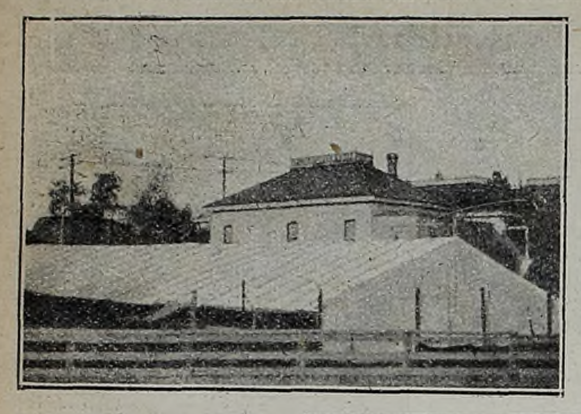
Que el cacto llegue a ser una buena planta de forraje en todos los países donde se cultive, es, por tanto, solamente cuestión de tiempo y de paciencia.

La continuación del trabajo de Mr. Burbank respecto al cacto sin espinas, nos induce a creer que dicha planta, en los países donde se cultiva, progresará notablemente con la producción de nuevas variedades, que resistirán mucho más el frío que las que ahora existen.

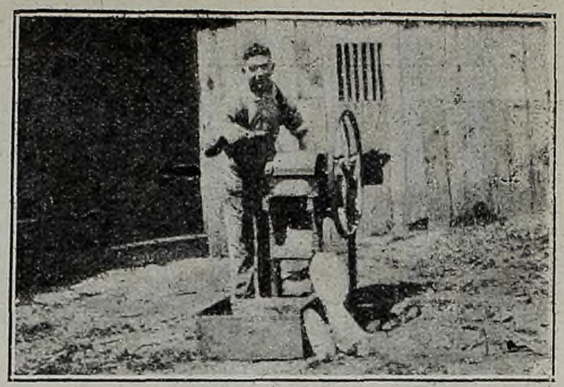
El cacto se puede plantar en la mayor parte de los suelos, excepto en los húmedos o que estén



Burbank examinando plantitas de cacto.



Tienda para proteger el cacto de las heladas.



El cacto sin espinas se corta con un cortador de forraje, para darlo a los animales.



Cerdos comiendo el cacto sin espinas.

mal drenados. La planta puede resistir mucha sequía, pero no demasiada agua, con la cual las hojas desarrollan pronto podredumbre, que se extiende rápidamente por toda la planta y la destruye. Cuando aparece esa enfermedad, el único remedio es quitar al momento la porción podrida, cortando parte de la hoja o quitándola toda.

El cacto tiene mucho valor como alimento para aumentar la producción de la leche.

Es preferible dar a los animales cacto después de hacerlo pasar por un cortador de forraje, según se muestra claramente en uno de los grabados.

EN NUESTRA SECCIÓN BLANCO

Continúa con gran éxito la extraordinaria venta de ropa para cama y mesa, y géneros para ropa interior.

Esta venta se singulariza por la excelente calidad de los artículos que la forman y por los PRECIOS ENTERAMENTE BAJOS que hemos fijado.

Damos aquí una breve nómina de algunos artículos que más se destacan por SU BARATURA:

SABANAS de rico trué "San Juan", dobladilladas, para una plaza.. **$ 1.90**
Para cama camera............ **$ 2.90**
SABANAS de trué extra, vainilladas, para camas de una plaza...... **$ 2.10**
Para cama camera............ **$ 3.20**
SABANAS de rica crea de algodón, vainilladas y festoneadas, para cama de una plaza............... **$ 2.50**
Para cama camera............ **$ 3.80**
SABANAS de trué "San Juan", con anchas vainillas hechas a mano, para una plaza.................. **$ 5.90**
Para cama camera............ **$ 7.50**
FUNDAS haciendo juego, para cama camera.................... **$ 3.25**
Para una plaza.............. **$ 2.90**
Cuadrados................... **$ 3.90**
FUNDAS de madapolán, buena clase, para cama camera............ **$ 0.70**
Para una plaza.............. **$ 0.35**
FUNDAS de madapolán, con tiras bordadas, para cama camera....... **$ 1.40**
Para una plaza.............. **$ 0.70**
FUNDAS de rico bramante, vainilladas, para cama camera.......... **$ 0.80**
Para una plaza.............. **$ 0.45**
Cuadrados haciendo juego...... **$ 0.90**
FUNDAS de bramante lavado, vainilladas y festoneadas, cama camera... **$ 1.40**
Para una plaza.............. **$ 0.55**
Cuadrados haciendo juego...... **$ 1.40**
JUEGOS de cama camera, confeccionados con crea extra, bordados y vainillados, compuestos de una sábana, dos fundas y un cuadrado, o dos cuadrados y una funda, el juego........... **$ 11.50**
JUEGOS de toilette, con lindos encajes en la orilla y en el centro, $ 1.10 y **$ 0.90**
ALEMANESCO de algodón retorcido, artículo especial para manteles, el metro a......................... **$ 1.10**
SERVILLETAS para mesa, haciendo juego, la docena............. **$ 3.25**
ALEMANESCO de hilo para manteles, artículo de muy buen resultado, el metro a......................... **$ 1.30**

SERVILLETAS para mesa, haciendo juego, la docena............... **$ 3.85**
JUEGOS de mantelería para mesa, de algodón extra fuerte, tamaños: 150x150, con 6 servilletas............. **$ 4.40**
150x200, con 6 servilletas.... **$ 5.20**
150x250, con 12 servilletas... **$ 7.50**
150x300, con 12 servilletas... **$ 8.50**
MANTELES para mesa, adamascados, clase muy fina, tamaños:

160x160	160x210	160x240	160x320
$ 3.00	**$ 4.00**	**$ 4.70**	**$ 6.25**

SERVILLETAS para mesa, haciendo juego.......................... **$ 6.20**
SERVILLETAS para te, con flecos, la docena a $ 1.50 y............ **$ 0.75**
SERVILLETAS para te, con guarda de color, la docena............ **$ 2.20**
TOALLAS de granito con ancho cuello, a $ 0.85 y............... **$ 0.65**
TOALLAS afelpadas, muy suaves, blancas......................... **$ 0.65**
TOALLAS de hilo, con fleco y vainilla, a......................... **$ 1.25**
SABANAS de baño, de género turco, blancas, tamaño grande......... **$ 4.10**
SALIDAS de baño de rico género turco, fondo blanco a bastones..... **$ 5.90**
BRAMANTE lavado "Tienda San Juan", especial para ropa blanca, la pieza de 20 yardas............. **$ 4.25**
BRAMANTE "Helvecia", calidad superior, ancho 90 centímetros, la pieza de 20 yardas................. **$ 5.75**
MADAPOLAN especial para ropa blanca, el metro..................... **$ 0.25**
COLCHAS de tricot, de color o blancas, para una plaza, a $ 2.40 y... **$ 1.60**
COLCHAS de tricot, de color o blancas, para una plaza......... **$ 5.50**
Para plaza y media....... **$ 3.50**
Para cama camera........ **$ 2.80**

Estos precios regirán solamente durante el mes de Marzo.



MASCARITAS VISITANTES DE P B T



1. Teófilo Capone, jockey. — 2. Dominga Decerto, mariposa. — 3. Amelia Llorens, monaguillo. — 4. María A. Molina, gondolero. — 5. Juancito Juárez, doctor.



1. José Toscano, Frégoli. — 2. Julieta Pacheco, pierrot. — 3. Lucrecia Araneo, aldeana. — 4. Angelito Maloverti, pierrot. — 5. Donato Pantano, época Luis XVI.



1. Mercedes Oromí Latorre, egipcia. — 2. Fanny Satzky, bailarina. — 3. Armanda y David Chelli, española y pelotari. — 4. Hugo y Antoñito Gerino, garibaldino y "bersagliere". — 5. Enrique y Gerondo Warrand, infantería francesa y coracero.



1. Victoria Fernández, bailarina. — 2. Paquita Meutheu, baturra. — 3. Anita de Pera, princesa. — 4. José González Fernández, payaso. — 5. María Salinas, bailarina.



El prestigio universal de nuestro nombre, constituye el mayor elogio

CERVECERIA ARGENTINA QUILMES

BUENOS AIRES



1. Paulina Sampietro, mariposa. — 2. Severino Cimato, gallo. — 3. Manuel Rodríguez, labriego gallego. — 4. María Villar, turca. — 5. Daniel Mengoni, pierrot.



1. Isabel Conte, apache. — 2. María A. Olano, República. — 3. Ester Kurchau, Cruz Roja. — 4. Enrique Blanco, pierrot. — 5. Inés de Forno, favorita del sultán.



1. Josefina y Ana Libecosi, Misterio. — 2. Aurora, María y Elsa Barro, griegas y turco. — 3. Paquita y Pepito Rúa, aldeana y pierrot. — 4. Tito y María Polotto, baturro y aldeana antigua. — 5. Elda y Aristea Cavalieri y José Sánchez, parra, japonesa y pierrot.



1. Amelia Florido, andaluza. — 2. Antonio y Amelia Cacase, payaso y adivina. — 3. Nélida, Jorgelina y Leopoldo Hullosé y Elisa Smith, pierrots, payaso y ama de llaves. — 4. Amalia Esteban, aldeana. — 5. Carlos Gutiérrez, asturiano.

Tinta de imprenta

El General Rivera y la Campaña de Misiones (1828), por el doctor **Alberto Palomeque.** — De unos años a esta parte, la mayoría intelectual de nuestro país se preocupa en formar su historia de acuerdo con los documentos, memorias o recuerdos personales que a ella se refieran. Han aparecido así obras de indiscutible valor por su veracidad y por la luz que han arrojado sobre muchos puntos que estaban en la sombra, por descuido o por un olvido fácil de excusar, si se tiene en cuenta lo difícil que es emprender una tarea tan erizada de obstáculos. De la facilidad con que han salvado éstos nuestros historiadores, da una idea el libro del doctor Palomeque, que lejos de ser el grano de arena de que habla en el prólogo, es la base sólida sobre la que descansa una figura muy discutida y a la que hasta hoy no se ha dado su verdadero valor.

La obra ha sido editada por la casa Arturo E. López, que tanto ha contribuído siempre a la difusión de todo lo que puede interesar a los países americanos y en ellos a la gente estudiosa.

Sin máscara, por **Joaquín Pascual.** — Incisivo, amargo, de una psicología extraña, de un complejo sentir, contiene este volumen varios diálogos, cartas y reflexiones sobre la vida actual, que con su irónica independencia de criterio colocan al autor en primera fila, y lo hacen destacar vigorosamente entre nuestros escritores contemporáneos.



Señor Luis María Jordán, autor de "La Copa de Oro".

La Copa de Oro, por **Luis María Jordán.** — Un éxito franco y sincero ha alcanzado este libro de poesías. Su autor, ya ventajosamente conocido por sus otras producciones literarias, no posee una de aquellas inteligencias que a manera de mosaico encierran una idea de cada uno de sus autores favoritos, formando así un abigarrado conjunto que carece de carácter propio. Su talento es absolutamente personal y, por lo tanto, definido; no hay en él vacilaciones ni tropiezos, porque la idea surge espontánea y va a formar la frase clara y concisa, sin rebuscamientos ni efectismos prestados. Y esto es el mayor mérito de la obra del señor Jordán.

El libro ha sido editado por la conocida librería El Ateneo, de Pedro García y Cía.

Dos años de acción socialista, por el doctor **Alfredo L. Palacios.** — Pocos legisladores han tenido una actuación tan brillante en nuestro parlamento como el doctor Palacios, a quien le cabe el honor de ser el primer diputado socialista electo en la América del Sur. Su enérgica campaña en favor de los obreros, mujeres y niños, reglamentando el trabajo de fábricas y talleres; las leyes sobre descanso hebdomadario, impuesto progresivo a las sucesiones y pago por asistencia de las dietas de los legisladores, demuestran que el representante de un partido, vigorizado día a día, sabe dar a sus electores las mayores pruebas de adhesión a la noble causa por la que todos combaten desde distintas esferas. Su integridad, su juicio sereno y recto, inspirado en un criterio justo y una apreciación exacta de las cosas, su profundo conocimiento de todo lo que al socialismo se refiere, su vida de labor, activa y fecunda, realzan plenamente la personalidad del doctor Palacios, y hacen de ella una de nuestras primeras figuras parlamentarias.

Jorge, por **Ema C. de Bedogni.** — A la serie de libros escolares que con tanto éxito ha publicado esta conocida escritora, hay que agregar este volumen, que sirve de texto de lectura en el tercer grado de las escuelas comunes.

MÚSICA

General Roca, marcha patriótica para piano solo o piano y canto por **Carlos H. Macchi.** Letra de **Florencio J. Amaya.**

Esta obra sirve también para canto escolar.

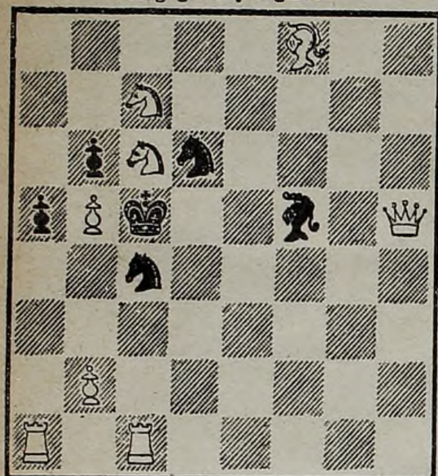
¡**Maldita sea la Guerra!** Nocturno para piano y canto, por **Pedro Sofía.**

Octavio. Tango argentino por **Eusebio Suárez.**

La Pampita. Juguete melodramático para niñas. Letra de **F. R. Laphitz**, Música de **E. L. Vicuña.**



Logogrifo jeroglífico



6 1 3 2 4 5 7

Frase latina

. Alea — Raza.
Jacta.... — Orgullo.
. Est'... — En el rostro.

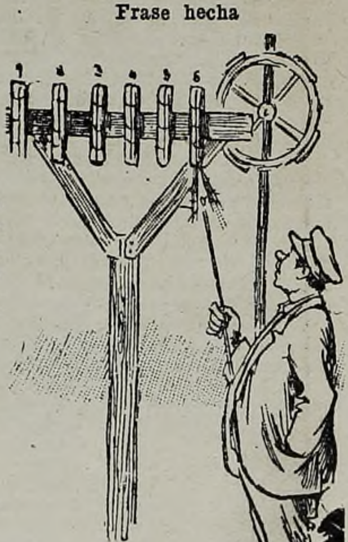
Enigma

Descomponer el número **816348** en cuatro partes, de manera que la primera sumada, la segunda restada, la tercera multiplicada y la cuarta dividida por un mismo número, resulte siempre **12.**

Charada

Que prima dos de tres cuarta
tiene ese muchacho.
—¿Cuál?
—Aquel que va con su hermana
hacia la calle **total.**

Frase hecha



SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.º 536

A la Artimaña:

Tus ojos saben reir,
tus ojos saben llorar,
y saben hacer sufrir,
y no saben perdonar.

Al Anagrama jeroglífico:

ESTEREOSCOPIO

Al Logogrifo numérico:

OCTUBRE

Solucionistas

Telmo Valenzuela, Francisco Otaño, Manuel Mendilharzu, Anita Odone, Bernardo Pagode, Angel Lagomarsino, Luis Etcheverry, Juan Calveira, Fernando Grau, La Ñata, María Luisa Justo, Gabriel Pórpora, Domingo Morales, Miguel Natta, Manuel Patiño, Diego Romay, Nélida Pavesi, Hugo Romay, Pedro J. Luchessi, Horacio Molteni, Egidio González Chaves, Marta y Renée, Julio C. Aguirre, Constantino Espejo, Alvaro de la Puente, Juan Berro, Federico Orlandini, León Cazenave, Víctor Trabucco, Sara M. Johanetton, Evaristo Alvarez, Guillermo Tellechea, Eva Romani, Carlos Sanmillán, Orencio Ferraz, Juan Gaztelú, Rosita Gaztelú, etc., etc.

TEATRO VICTORIA

Por acuerdo de la empresa de este teatro, obsequiaremos con un palco sin entradas a los primeros 224 lectores de P B T que reconstituyan la frase:

No hay mal que por bien no venga,

con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece, o solucionen acertadamente cualquiera de los entretenimientos propuestos en esta página.

TEATRO DE LA COMEDIA

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

TEATRO BUENOS AIRES

En iguales condiciones disponemos de 224 palcos sin entradas, semanales, puestos a disposición de P B T por esta empresa teatral.

TEATRO DE MAYO

Los señores solucionistas que tengan todavía en su poder vales de este teatro, pueden pasar por esta administración para canjearlos por los de otros teatros.

Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados serán recompensados con un mes de subscripción gratuita a esta revista.

Tanto para optar a esta recompensa como a los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones y remitirla antes del 20 del corriente.

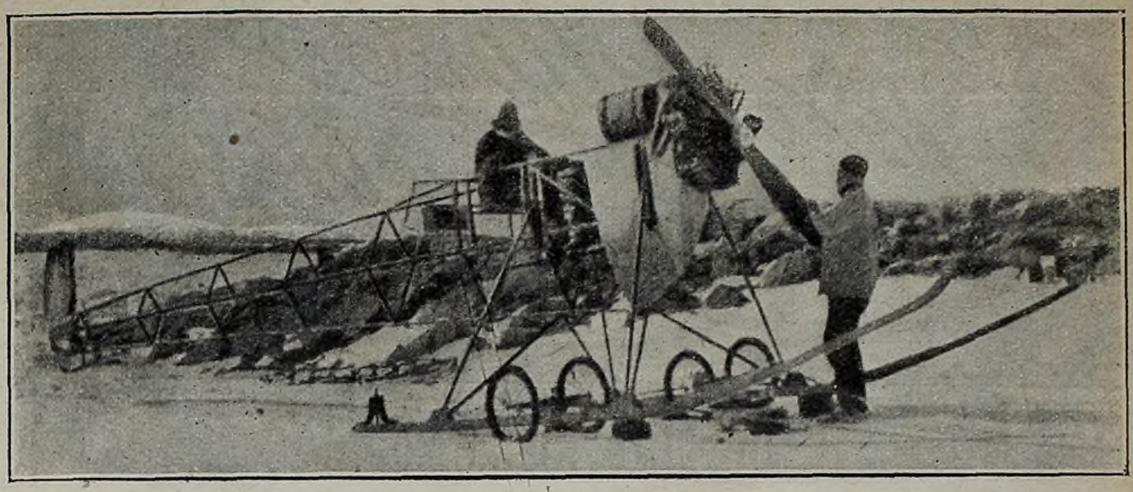
Los sobres deben venir dirigidos al señor "Redactor encargado de la sección Entretenimientos" y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones a los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los premios se determinará por la fecha del sello del correo.

Los vales de palco sirven para una función durante la temporada.


OSTENDE
PLAYA
MARITIMA
DE PRIMER ORDEN
Pasage
Ida y Vuelta
$22.50 c/L
Datos é Informes
Charcas
1600
Para regresar hasta el 30 de Abril.




LOS RIGORES DE LA REGIÓN ANTÁRTICA



El primer aeroplano usado en el continente antártico, para la tracción por el aire.

Acaba de publicarse en Londres una narración completa de la expedición antártica de Sir Douglas Mawson (1911-14), en que fueron exploradas las partes de la región antártica cercana a Australia.

El 5 de julio de 1913 fué el día de más viento que sufrieron los expedicionarios y que hayan soportado mortales. Durante ocho horas hubo un viento de 107 millas por hora, la mayor velocidad registrada.

En los primeros tiempos, los expedicionarios utilizaron para la tracción por el aire un aeroplano sin alas, montado en una especie de "chassis" de trineo, con el cual se avanzó bien por la nieve y el hielo; pero el tiempo, excepto en el verano, era demasiado riguroso para sacar gran partido de la máquina. Se necesitaba una hora o dos de sol, a fin de que el aparato se calentase lo suficiente para poder marchar. Esta fué la primera vez que se empleó en la región antártica un aeroplano para la tracción, hecho interesante que ha registrado la fotografía.

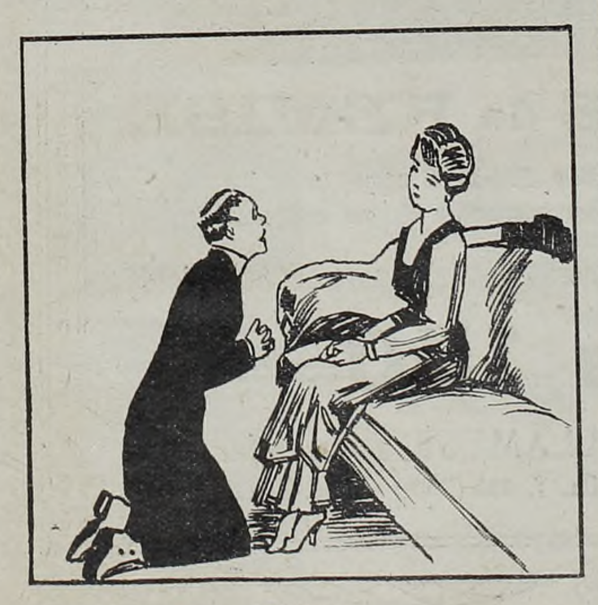
LA BATALLADORA



Plan de la campaña.



Movilización de fuerzas.



Victoria.



EL PELIGRO DE LOS INCENDIOS

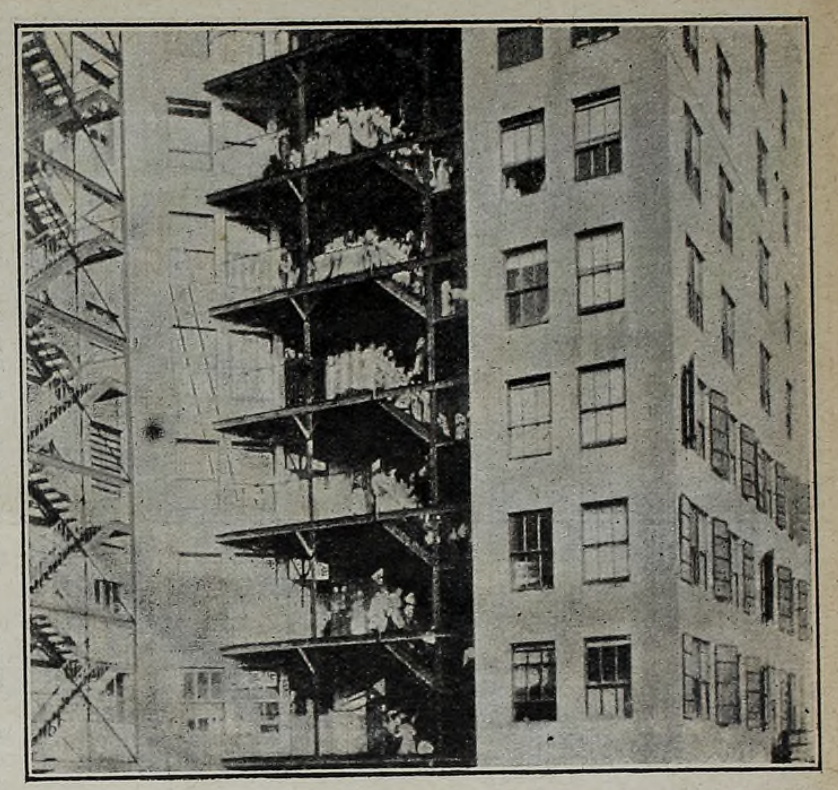


En una conferencia que celebraron en Auburn los alcaldes de algunas ciudades del estado de Nueva York, se ha discutido la forma de resguardar las vidas de los habitantes de dichas ciudades, acordando, después de la discusión, que los funcionarios municipales tienen que resolver dos problemas: el reconstruir los edificios viejos, para que no ofrezcan peligro, y el edificar los nuevos con toda clase de seguridades.

El cuerpo de bomberos de Nueva York ha hecho grandes innovaciones en el servicio. Entre éstas figura la visita mensual de inspección a las casas, de inquilinato y de comercio.

Otra medida de importancia es la de enseñar a los niños en las escuelas a salvarse del peligro.

El grabado muestra un modelo de edificio para talleres, que revela cómo escapan los trabajadores en caso de incendio.

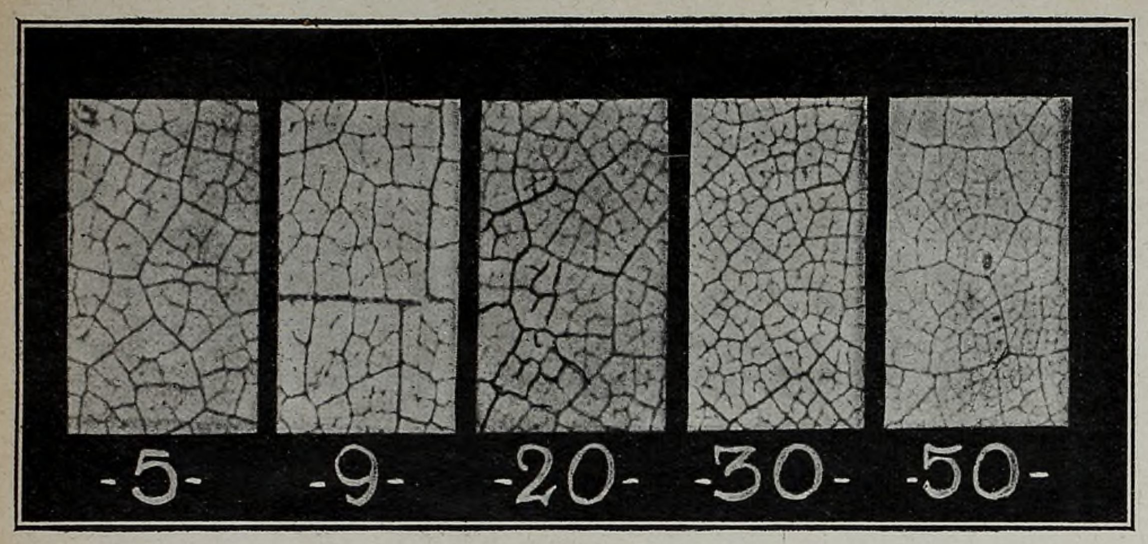


Tipo de edificio para talleres de las ciudades del este de los Estados Unidos, con las escaleras para escapar en caso de incendio.



LA NERVADURA DE LAS HOJAS



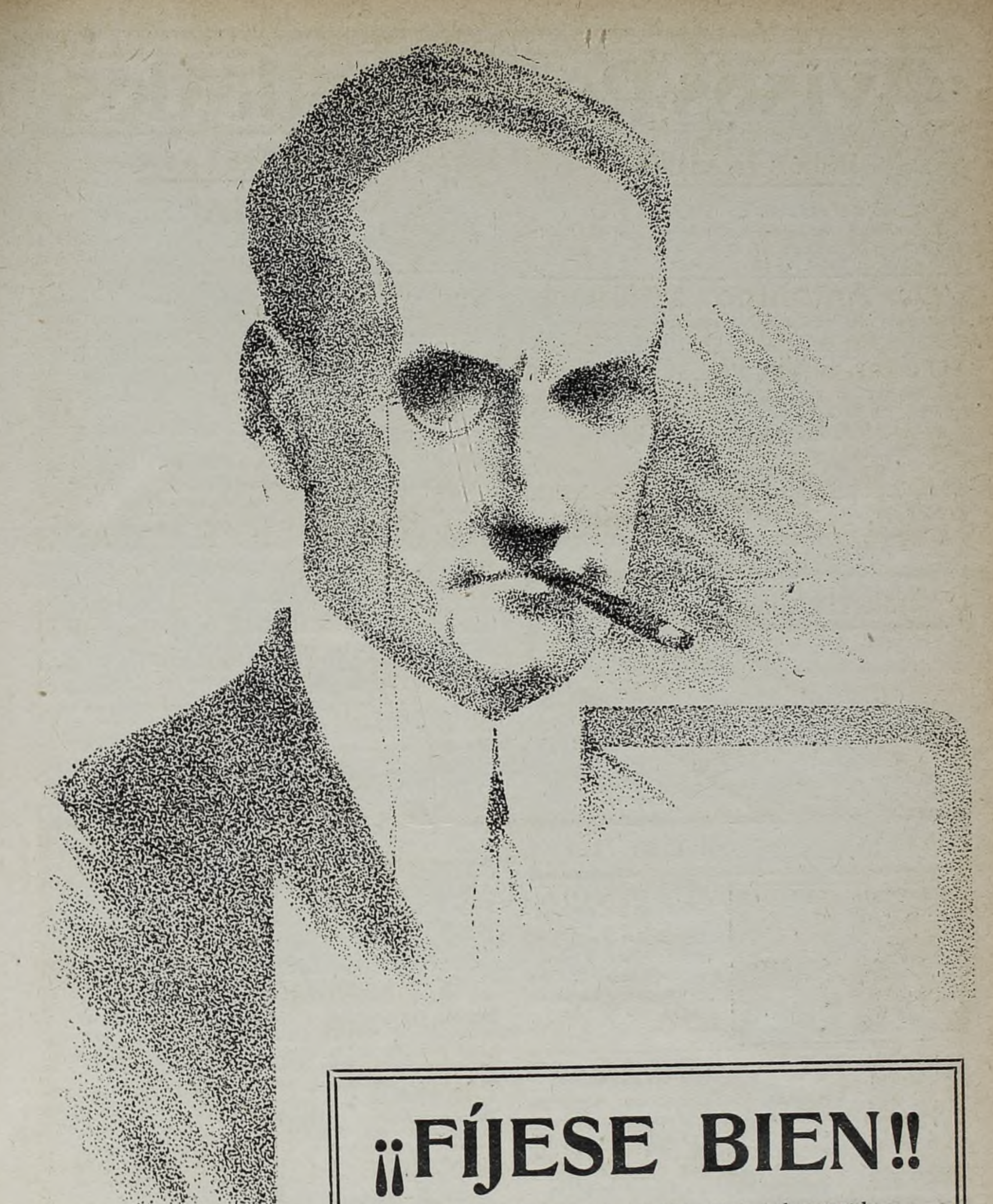


La edad de un árbol revelada por la nervadura de las hojas.

La hoja más nueva de un árbol viejo no tiene nada de joven. Es tan vieja como el mismo árbol. El secreto de la vejez del árbol lo descubre la nervadura de la hoja, que es más apretada a medida que la planta envejece. El descubrimiento se debe al doctor Benedict.

En la vida de la planta, el tejido embrionario que hace crecer a ésta participa de la edad de la misma, lo cual quiere decir que el retoño nuevo que brota en una rama vieja durante la primavera, no es joven, sino tan viejo como el árbol donde nace.

A medida que envejece la planta, las múltiples células que llevan el alimento a la hoja disminuyen de tamaño y crecen en número, como se ve en los grabados que encabezan estas líneas, al pie de los cuales va indicada en años la edad del árbol.



Avisos Recomendados

Médicos especialistas

Dr. E. F. POLITO
Especialista en enfermedades de la piel, sífilis, venéreas y vías urinarias. De 4 a 8 p. m. Entre Ríos 624. U. Telef. 2602, Libertad.

Dr. Antonino de Nucci
Internas y del estómago. Rayos X, radioscopia y radiografía. Charcas 1464. De 2 a 4. U. T. 4767, Juncal.

Venéreas, Sífilis, Piel. - Dr. Saraceni
Ex primario especialista del Hospital Italiano. Aplicación del 606-914. 8 a 11 a. m. y 2 a 9. Corrientes 1777.

Dr. CHABROUX. Del Hospital Alvear. Diplomado en los hospitales de París, (St. Louis-Urologie, etc.). Piel, sífilis y génitourinarias. Se trasladó a Bartolomé Mitre 872. De 3 a 6 y de 9 a 10 de la noche.

DR. F. P. ECHEVARRÍA
Enfermedades secretas, sífilis y vías urinarias. Se trasladó a Sarmiento 1139. De 2 a 5 p. m.

Curatorio Policlínico
SÍFILIS
Inyécciones mercuriales.
Aplicación sin dolor del 606, 914, 1116 y 1151
SECRETAS Y VENÉREAS
Curaciones por abonos de 20, 35 y 60 pesos
Consultas para empleados y obreros $ 2
De 8 a. m. a 10 p. m.
SEÑORAS
Sección especial reservada.
CÓRDOBA 1246



Dr. REZAVAL
Afecciones de la garganta, nariz y oídos. Corrección de las deformidades nasales.
MAIPÚ 657
De 2 a 5.



FAJA "Duquesa"
Premiada en París. Para caballeros y señoras que padecen de riñón y vientre caído, hernia y caderas; disimula el abdomen. Precio: $ 20, 30 y 40. Tacuarí 486. MARÍA G. DE BADÉS. Fajista de los hospitales.

DENTISTAS



J. BONANSEA
Cirujano dentista de las Facultades de Bolonia y Buenos Aires. Moreno 990.

Dr. M. KUTYN
Dentista norteamericano
Diplomado en las Universidades de N. York, Búfalo y Bs. Aires. Ultimos adelantos. Horas: de 10 a 11 y de 2 a 5. Cerrito 67.



Dr. G. FASCE. Dientes $ 5 c|u. Operaciones sin dolor. Consultas gratis. De 9 a 11 y de 2 a 5. Rivadavia 3907, esq. Medrano.

N. PERCICH. - Dentista
Ex asistente a la Escuela Dental de París.
362, Bernardo de Irigoyen, 362.



EMILIO SALGADO
Cirujano dentista. De 9 a 11 ½ a. m. y de 2 a 6 p. m. RIVADAVIA 3192.

E. y T. Améndola y J. J. Varsi
CIRUJANOS DENTISTAS
Dientes fijos sin paladar.
Se han mudado } MORENO, esq. SOLÍS 306
Unión Tel. 1468, Libertad

PARTERAS

Magdalena R. de Fernández
Ex partera en jefe de la Maternidad Escuela de Parteras, ex primera partera del Hosp. Rivadavia. Recibe pensionistas. Paraguay 2446. U. T. 3742, Juncal.

MARIA V. DE MARTINI. Prof. en obstetricia. Partos y enfermed. de la matriz. Aplicación nuevo suero para partos sin dolor. Recibe pensionistas. Casas serias y confortables. Crianza del niño. Deán Funes 694 y Serrano 1947. U. T. 2702, Mitre y 1560, Palermo.

Casa Maternidad Propietaria: Eugenia S. de Thill, especialista en partos. Pensionistas a precios módicos. Calle 44 número 417. U. T. 432, La Plata. Consultorio: C. Pellegrini 462, Bs. Aires. Martes y viernes de 1 a 5 p. m.

PARTERA Partos, hemorragias, enfermedades de la matriz. Se reciben pensionistas. Precios módicos. Paraguay 2446. Sin chapas. Unión Telefónica 3742, Juncal.

Señora J. Muñoz Partera. Recibe pensionistas. Precios módicos. Atiende a domicilio. Horas de consulta de 12 a 4. Juncal 2387.

Sarmiento

SOCIEDAD PROTECTORA DE ANIMALES

Oficinas: TUCUMÁN 1661
Unión Tel. 5183 Lib.
Coop. Tel. 3226 Cen.



Consultorio Médico Veterinario

Director: Dr. ADOLFO DARRÓS
Consultas de 10 a 12
Oficinas de 10 a 5 p. m.



ALAMBRADOS PORTÁTILES DE DEFENSA



Soldados llevando los alambrados al punto que hay que defender.

Los alambrados con púas, portátiles, han sido vistos por primera vez en la actual guerra. Se tienen preparados para ponerlos en las brechas abiertas en las líneas de defensa por la artillería enemiga.

Los franceses han empleado este método con éxito en las defensas exteriores de Verdun.

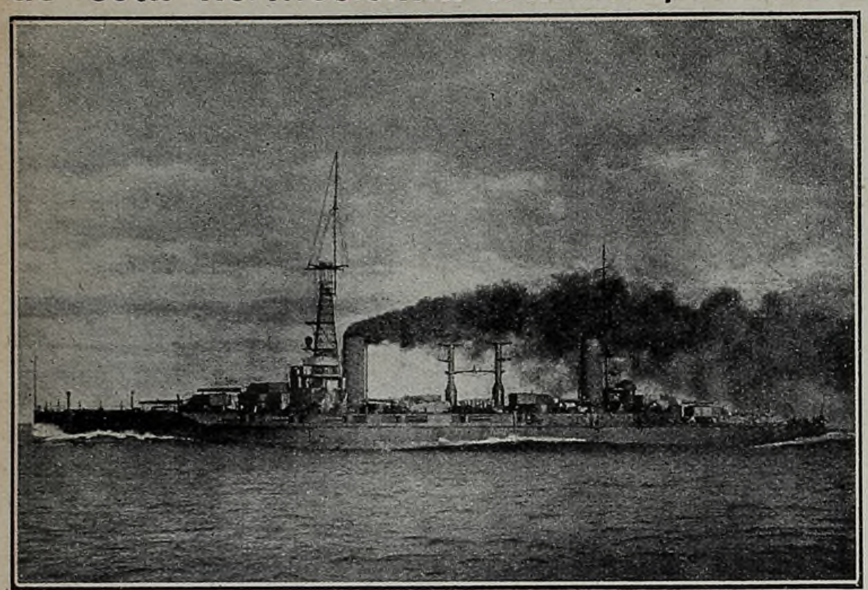
Ya hemos indicado en otra nota sobre los alambres de defensa en general, cómo se pasan ellos o se arrancan; pero esto, que es siempre una empresa arriesgada, no quita su gran valor defensivo a los alambrados, que están dando un resultado excelente, según comprueban los informes oficiales.

El grabado muestra la manera como se llevan hasta el punto debido los alambrados portátiles y la forma de los mismos, todo lo cual ha sido estudiado cuidadosamente para obtener la mayor ventaja. Así se puede mantener una línea defendida, cubriendo su punto flaco, sin experimentar pérdidas considerables.

He aquí una de las muchas novedades de la guerra europea, en que los ejércitos de todas las naciones encontrarán una enseñanza.

Parece que extremándose tanto los medios de ataque y defensa, no se pueden realizar más reformas ventajosas y, sin embargo, con cortos intervalos, surgen nuevos recursos, lo que comprueba una vez más que la necesidad es madre de la industria.

LE REGALAMOS un ejemplar
de esta hermosísima lámina por 25 centavos



Es una linda lámina del **ACORAZADO RIVADAVIA,** impresa en finísima cartulina, **formato 40 x 60 centím.**

Haga su pedido utilizando el adjunto cupón, y la recibirá a vuelta de correo.

Mande el importe, de **$ 0.25,** ni un centavo más, en estampillas, al señor V. Viola, Piedras 150, Bs.As.

CUPON

SEÑOR V. VIOLA, PIEDRAS, 150, BUENOS AIRES.

Adjunto $ 0.25. Sírvase remitirme a vuelta de correo un ejemplar de la lámina que ofrece.

Nombre ....

Dirección ....

(Escríbase claro).



Señoras y Señoritas!!!
Vuestras dolencias: Metritis,

dolores y desarreglos en el período, leucorrea (flujo blanco), abortos, esterilidad, etc., se combaten con éxito con el **ESPECIFICO** "Scheid's Ovarin" (líquido). Precio del frasco: $ 4 m|n.

SE VENDE: Droguerías Gibson, Defensa y Alsina; Del Pueblo, Rivadavia 735, Piedras 170; Franco Inglesa, Sarmiento 587, etc., en todas las buenas farmacias del **Interior y de la Capital** y Depósito General, C. Pellegrini 644, Buenos Aires. Folletos e informes se dan o se remiten gratis en sobre liso cerrado pidiéndolos por carta al **Director Julio Valle, calle C. Pellegrini 644, Buenos Aires. En Rosario:** En las Droguerías, y Coll, San Luis 948. **En Montevideo:** 25 de Mayo esquina Ituzaingó.







CONSTRUCCIONES FENICIAS

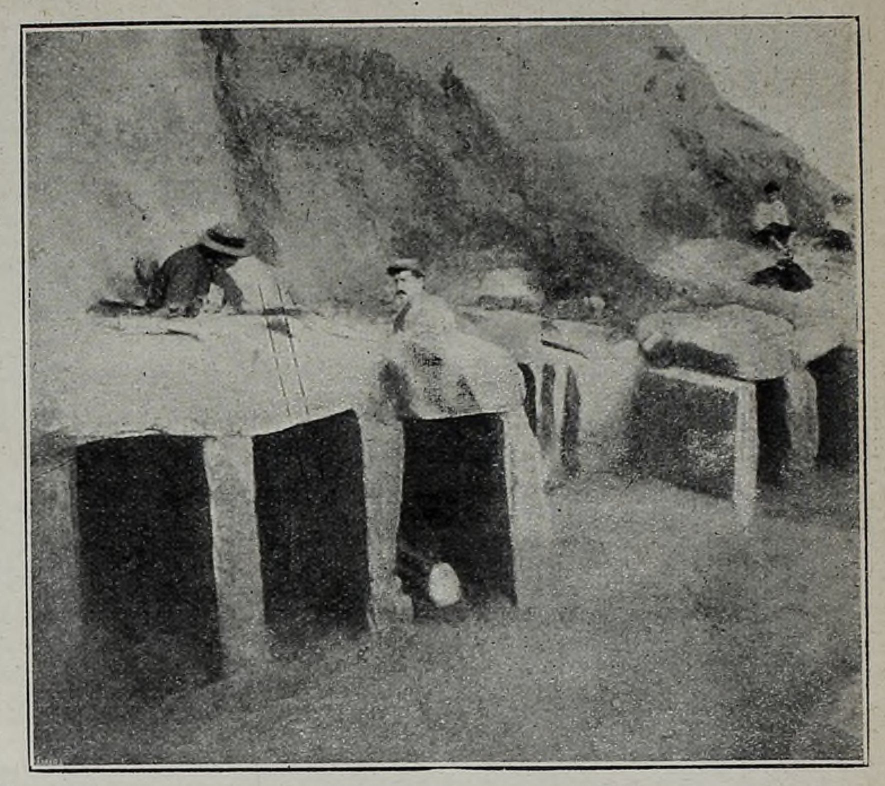


Hacia el siglo undécimo o duodécimo antes de la era cristiana, arribaron a las tranquilas ensenadas de la Bética (Andalucía) unas extrañas naves de riquísimas maderas, adornadas sus proas con ramos de oliva, como en misión de paz.

Los intrépidos navegantes eran los fenicios, provenientes de una pequeña región de la Siria, entre el mar y el Anti-Libano.

Fundaron la colonia Gades, o Cádiz, que llegó en aquellas épocas a tener un grado de prosperidad extraordinario.

Actualmente se han hecho, bajo la dirección de don Pelayo Quintero, excavaciones para descubrir tumbas, construcciones hipogeas del siglo V antes de Jesucristo de origen fenicio, de algunas de las cuales da idea el grabado que acompaña estas líneas.



Construcciones hipogeas, de la época fenicia (siglo V antes de Jesucristo), descubiertas recientemente en Cádiz.

Una empresa simpática
El doctor Olmos, escritor y financista



Vista panorámica de la estancia "El Paraíso", en Córdoba, del doctor Olmos.

Al entrar en una de las salas del Club del Progreso, el repórter sorprendió al doctor Juan Alejandro Olmos, en una rueda de amigos.

Es preciso confesar que la conversación de aquellos señores, especialmente el tema que desarrollaba el doctor Olmos, era sorprendente en un hombre de letras como él, lleno de idealismos y afecto a todas las especulaciones de la poesía lírica. Aquellos señores hablaban de negocios, y el doctor Olmos exponía el éxito obtenido por una empresa recientemente formada por él, "La Floreciente Argentina", compañía de hacendados, de la que es director general.

Cuando el doctor Olmos terminó su disertación financiera, en la que los novillos, los Rambouillet y las haciendas de toda especie consumieron un renglón muy importante de su erudición de hacendado, el repórter se consideró obligado a pedirle un aparte.

—Mi querido doctor, ¿qué es eso?, ¿usted ha claudicado? Yo podía sospechar que hablase de endecasílabos o que comentase el último libro de versos aparecido en las vidrieras. ¿Pero hablar de haciendas?

—¿Le extraña? Soy también estanciero.

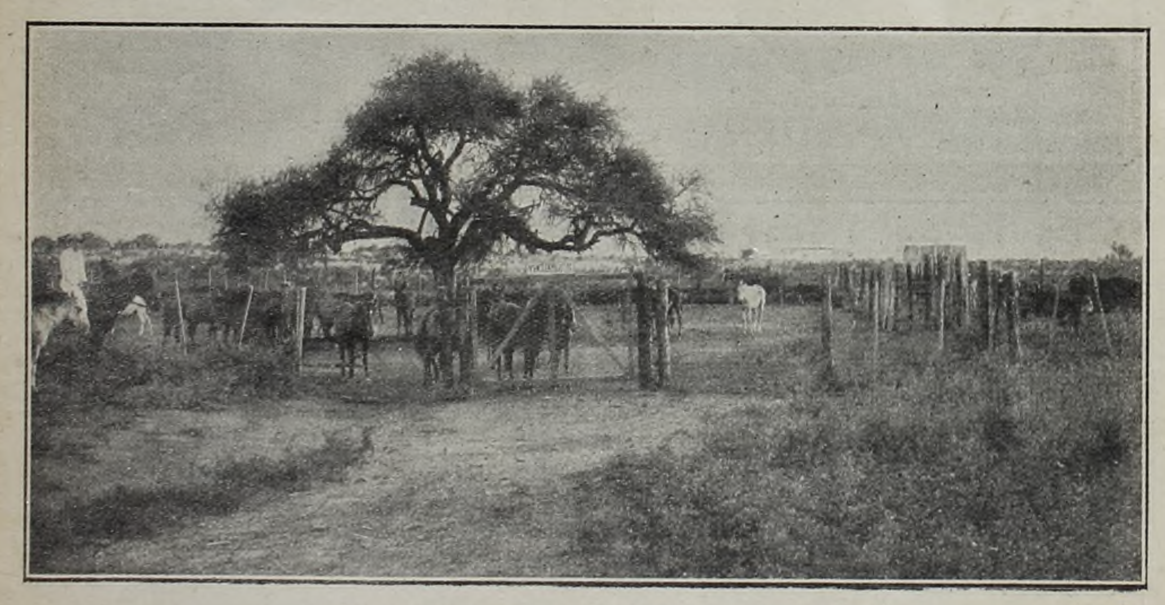
—Sí, ya sé, pero un estanciero sui géneris, que tiene la estancia para retirarse en ella a hacer versos.

—Eso era antes. Ahora estoy a punto de convertirme de lleno al positivismo. Quiero decir que, sin abandonar las letras, me he dedicado a especulaciones más productivas; por eso he iniciado "La Floreciente Argentina".

Para hablar de estas cosas, el repórter pidió al doctor Olmos una entrevista, que le fué concedida para el día siguiente.

Una de nuestras misiones ha sido siempre informar al público de todo aquello que en el orden financiero del país marque un nuevo progreso para el mismo. Teniendo esto en cuenta, el repórter reseña con satisfacción sus impresiones sobre la genuina empresa que acaba de constituirse por iniciativa de aquel hombre de letras.

En su escritorio, y ante aquel hombre joven, de mirada franca, que dice las cosas con delicada amabilidad y marcado aplomo, el repórter tuvo de inmediato la impresión de que allí se elaboraba un éxito. El ambiente de energía, de actividad y de firmeza que se respiraba, infundía confianza y fe.



Corral para yeguarizos en la estancia "El Paraíso".



SEMANARIO ILUSTRADO

(PARA NIÑOS DE 6 A 80 AÑOS)

FUNDADOR:
EUSTAQUIO PELLICER

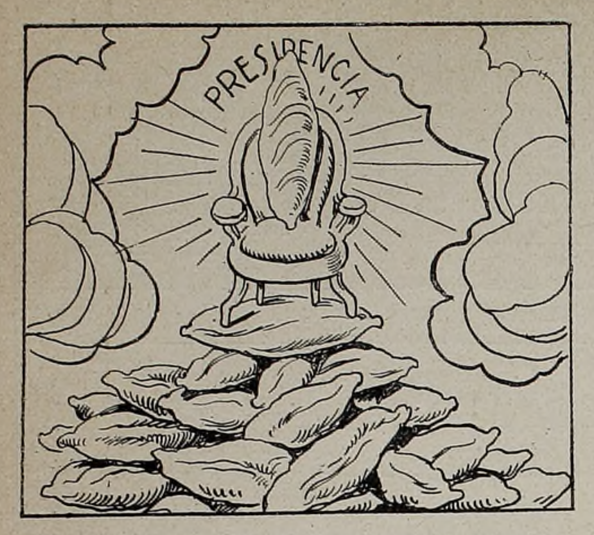
DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
PIEDRAS 150

Año XII | Buenos Aires, 13 de Marzo de 1915 | N.º 537

"PUESTERISMO"

Nueva moda de meterse a puestero, único medio de abaratar las subsistencias.

Charlas del pebete



La "conflagración" electoral que se avecina, ha hecho que empiecen a movilizarse las fuerzas de los partidos, tomando posiciones para vencer en la lucha, preparando a los ejércitos para llevarlos a la victoria.

Hoy por hoy, lo que más viste para un programa político es resolver el problema de la carestía de la vida.

El pan y la carne a precios de liquidación forzosa es lo más "urna-mental" y lo más sólido también para echar las bases, para cimentar un partido político con aspiraciones de rascacielo, o sea, de llegar a las alturas para estar en la "gloria" rascándose a gusto.

Así lo entendieron los socialistas y organizaron un mitin, pidiendo la apertura del Congreso para tratar las cuestiones económicodomésticas.

Por cierto que partía el alma ver a muchos concurrentes al mitin, que harían un excelente papel en cualquier campeonato de gordura o en el famoso Club de los Cien Kilos, de Chicago, gritando desesperadamente: "¡Queremos pan!"

Los radicales, por su parte, realizaron algo más práctico que movilizar las "masas", como hicieron los socialistas. Ellos "amasaron" y vendieron pan a un precio reducido, en la Boca y en algunos otros barrios.

"Llevarnos a la boca" el pan barato, es indudablemente un buen acto para conquistar votos, el mejor medio de tapar "la boca" a los descontentos o a los indiferentes.

Eso han hecho los radicales, vender el pan bazo, un artículo de "primera"... necesidad con "segunda" intención.

¡Eso se llama "hacer el artículo"! ¡Y luego dirán que el "bazo" no sirve para nada!

Ahora les toca a los progresistas regalarnos el pan. Es lo único que les queda que hacer para señalar algún "progreso" en los "amasijos" electorales de última moda.

Vamos, pues, por el buen camino. Ya era hora de que los "grupos" políticos presentaran programas algo más sólidos y dieran cosas más "comestibles" que las promesas de "comité".

El pan radical debió provocar la renuncia de las panaderías y el cierre del intendente o viceversa, pues ni el intendente ni los panaderos pudieron hacer nunca esa segunda edición, algo corregida, del milagro de los panes. Esperamos que se logrará repetir igualmente el milagro de los peces. Bastará que se "empecine" el partido radical en llevar adelante su programa de "pesca"... de votos con su excelente y nueva política de ama de gobierno. Es la mejor manera de llegar a tener "la sartén por el mango".

En cuanto a la carne, deseamos que no se llegue a generalizar la matanza de perros para fabricar salchichas; pero pudiera muy bien el partido radical hacer un ensayo con la carne de guanaco, animalito que ha tenido la desgracia de ser calificado de plaga recientemente. Debe de ser una carne sabrosa y, sobre todo, "ligera" para el estómago, la carne de guanaco.

Los radicales propusieron al doctor Gramajo la supresión del impuesto de abasto y piso, en cuanto a la carne de consumo se refiere. Esto disminuiría naturalmente los ingresos y aumentaría la deuda municipal. Pero no importa. Deuda más o menos, es lo mismo. El doctor Gramajo tiene arranques para contratar empréstitos y para hacer borrón y cuenta nueva donde hace falta, como lo ha demostrado en el asunto de las expropiaciones para avenidas, desistiendo de los juicios iniciados, en tramitación o con sentencia de la Cámara de Apelaciones.

¡La renuncia de los "juicios" ha llevado a muchos políticos a la inmortalidad!

La actitud del partido radical hizo que el Poder Ejecutivo no les llevase el apunte a los socialistas en su petición de convocar a sesiones para resolver si convenía o no gravar la exportación de la carne y el trigo. Ya no tiene que preocuparse el gobierno de ese problema. ¡Está en desgracia don Victorino! ¡Para una vez que iba a lucirse con sus anunciados proyectos para conseguir el abaratamiento de la vida!...

Es lo que dirán él y sus colaboradores oficiales: ¡Se nos adelantan en nuestras ideas!

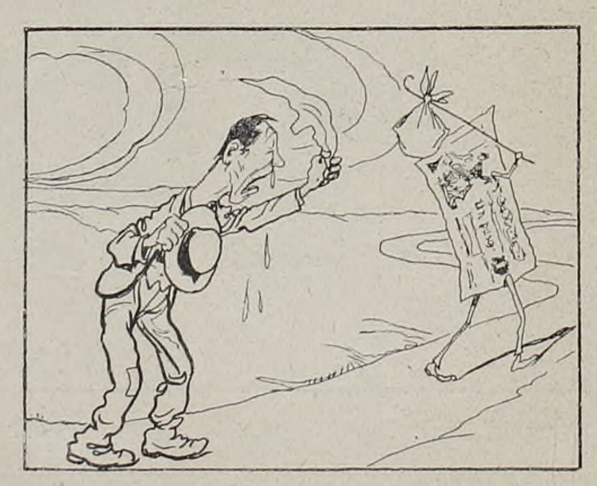
Para el pueblo, que las ideas partan del gobierno o de los aspirantes a gobernar, es lo mismo. La cuestión es que tengamos los comestibles a un precio razonable o "de arriba", lo que, logrado por cualquier partido, equivaldría a la unanimidad de votos en los comicios.

Esto, unido a nuestra riqueza constituída por el oro encerrado en la Caja de Conversión (hoy "convertida" en hucha sin llave), por el otro oro depositado a la orden de varias de nuestras legaciones, y por nuestra enorme cosecha, pronta para exportar, nos haría el país más desahogado del mundo si no fuera por el pánico que nos "ahoga" y se nos ha acoplado a la fortuna.

Se sabe ya que no es dinero lo que nos falta, sino alma para echarlo a rodar. Cuando nos despedimos de un peso, obligados por alguna amenaza (único sistema de buen éxito posible para cobrar hoy deudas), lo hacemos dándole un adiós definitivo. ¡Dudamos, ay, del rescate!

Lo que necesitamos, por consiguiente, para salir de esta crisis del terror, son dos cosas: que nos den comestibles baratos y que nos saquen la plata del bolsillo para que circule.

P B T.



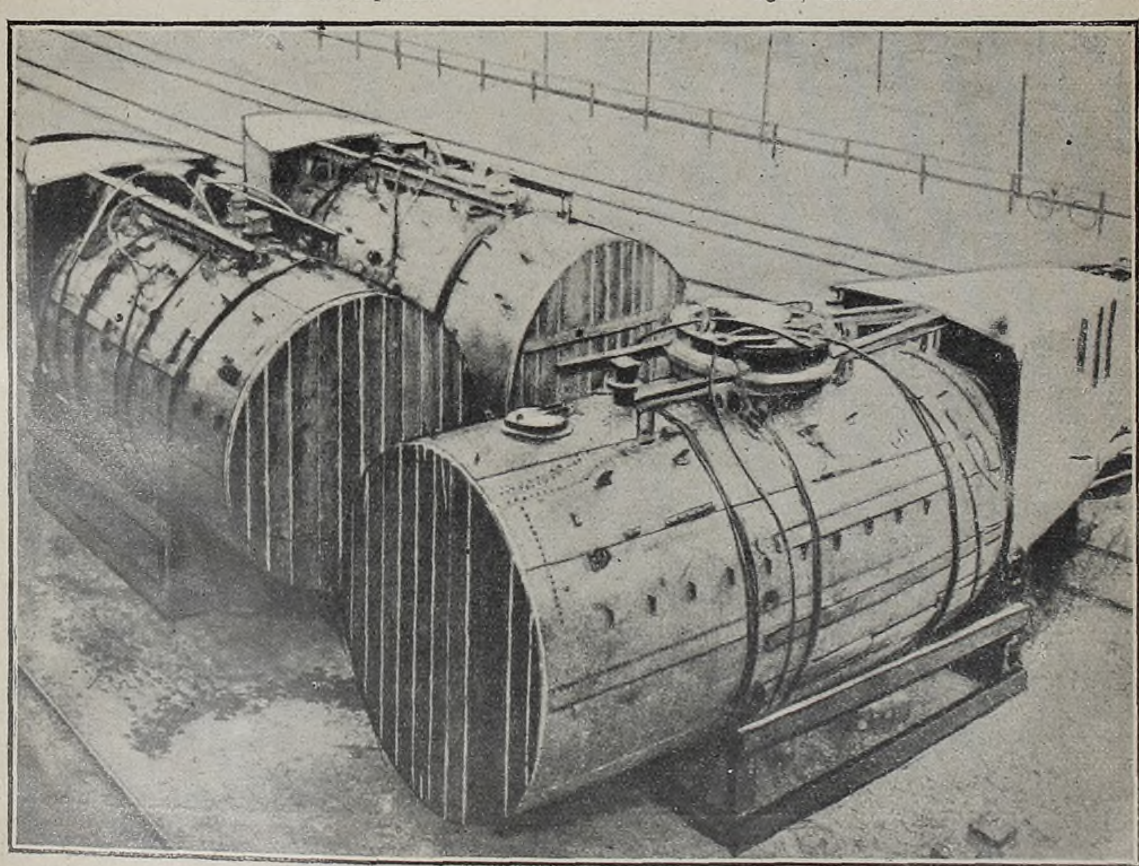
Información general de la guerra



Heridos que se asisten en la residencia imperial de Potsdam, habiendo ofrecido el "Kaiser" varios de sus castillos para establecer hospitales.



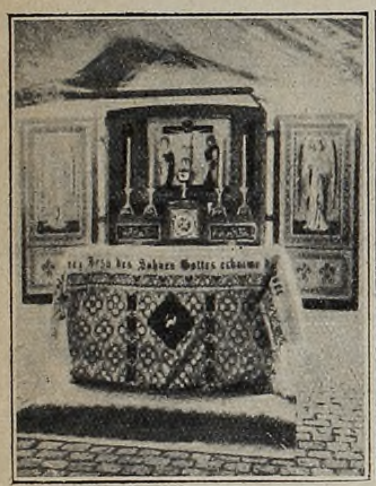
Comunicación entre unas trincheras francesas por medio de un caño ordinario de agua, usado como tubo acústico.



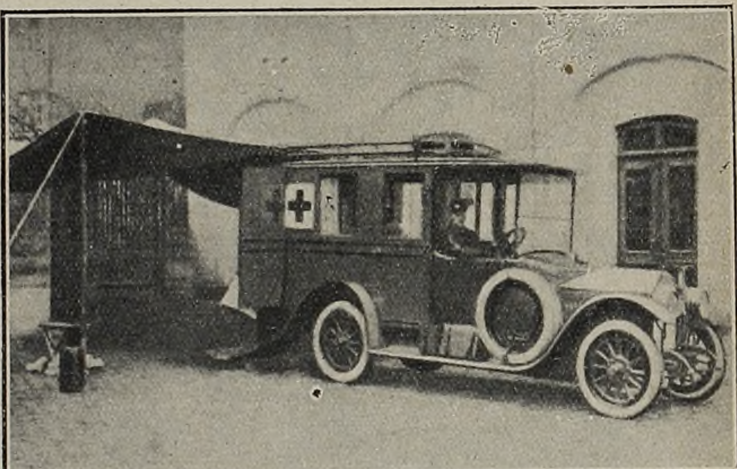
Cómo se embalan los submarinos alemanes para transportarlos por ferrocarril.



Los ministros de Hacienda de Inglaterra, Francia y Rusia, señores Lloyd George, Ribot y Bark, en la conferencia de París, donde declararon que las tres naciones estaban resueltas a unir sus recursos financieros para la campaña.



Altar de un automóvil-capilla para los alemanes católicos.



El automóvil-capilla costeado por el cardenal arzobispo de Colonia.



Los combates cerca de Soissons. Sección alemana de ametralladoras resguardadas contra el fuego de la artillería enemiga, a la espera de la orden de avanzar.



Alemanes y franceses a seis metros de distancia, en la misma trinchera, separados por una valla de bolsas. Es una trinchera alemana que ocuparon los franceses en el este y oeste, quedando el punto extremo o saliente en poder de los alemanes.



Escuela en una bodega de Reims, para precaverse contra el bombardeo.



El príncipe de Gales en una ciudad de Alsacia tomada por los franceses.





1. El general alemán von Mudra, comandante del XVI cuerpo, que mereció la orden ''Pour le mérite'' después de haber recibido la cruz de hierro. — 2. Manifestación en Jafa en favor de la guerra, frente al edificio del Banco Alemán de Palestina.



Balsa de los rusos con artilleros y cañones simulados en el Memel, para atraer el fuego de los alemanes y descubrir sus posiciones.



Infantería austrohúngara en una posición conquistada.



LOS ALIADOS CONTRA CONSTANTINOPLA



La más importante acción bélica que emprendieron últimamente las naciones europeas que mantienen levantado el pendón de guerra, fué el bombardeo de los Dardanelos, el cual significa en los aliados el propósito de sitiar a Constantinopla.

Esta operación es de tal importancia, que de lograrse el propósito de tomar la capital turca, la guerra entraría en un nuevo período y daría lugar a complicaciones y aspectos que de otro modo tal vez se hubieran evitado.

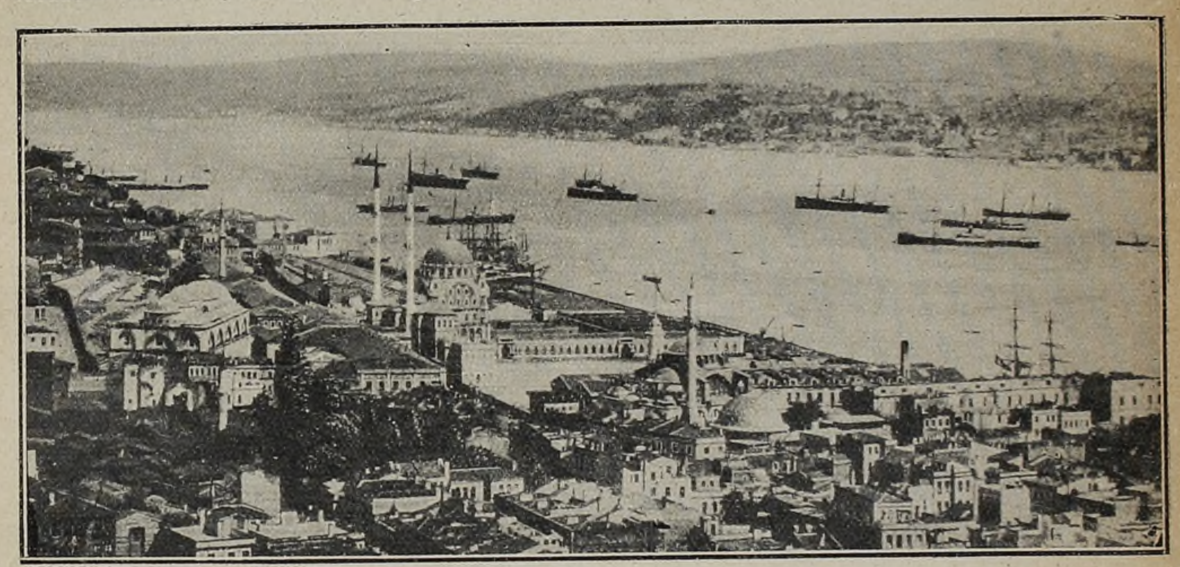
Todas las informaciones recibidas desde un principio acusaron ventajas para la escuadra francoinglesa que sostuvo el bombardeo de los fuertes del estrecho, así como para las fuerzas de desembarco al mando del general francés D'Amade.

Por su parte, los rusos procuran cooperar al éxito de esta operación llevando su escuadra del Mar Negro sobre el Bósforo, tanto para atacar a la escuadra otomana fondeada en el Mar de Mármara, como para asediar a Constantinopla por el norte, si tuvieran éxito en aquella tentativa.

Cualquier pronóstico que hiciéramos al escribir estas líneas sobre el resultado final del asedio a Constantinopla, sería aventurado, no sólo para sus consecuencias inmediatas, sino hasta para



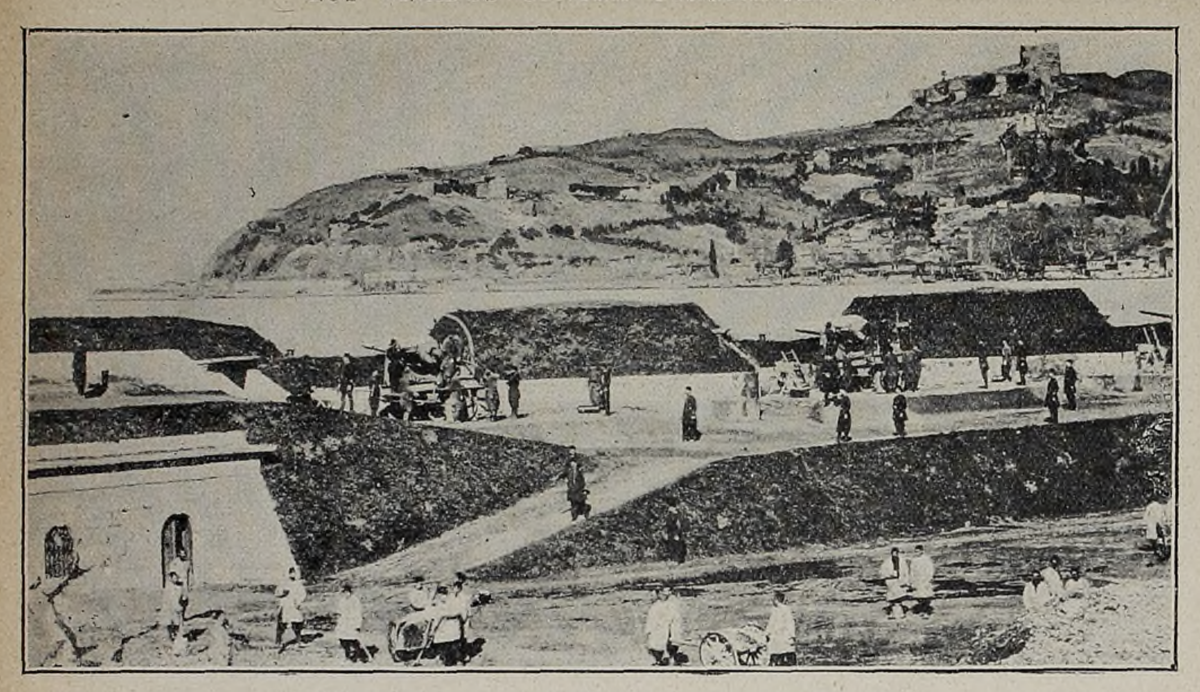
El general francés D'Amade, jefe de las tropas de desembarco en los Dardanelos.



Parte del barrio Galata, de Constantinopla, con el arsenal a orillas del Bósforo en el fondo.



Fuertes de Constantinopla.



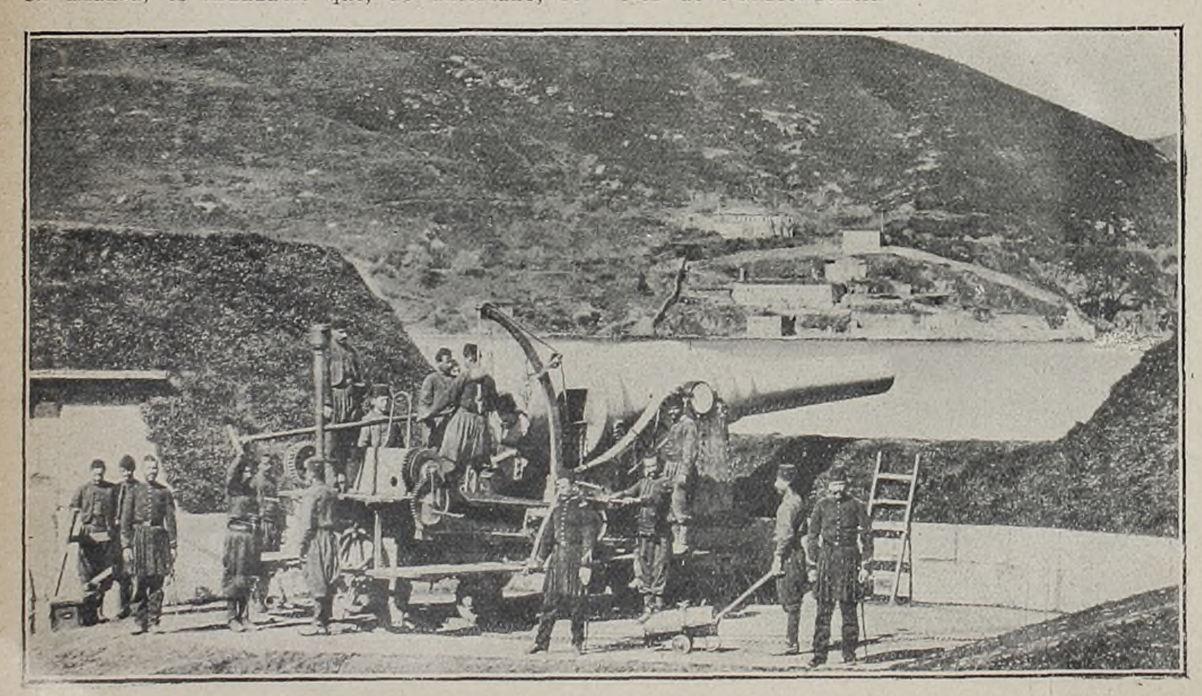
Fortificaciones en el Mar Negro, a la entrada del Bósforo.

las futuras, en las que entran de por mucho las aspiraciones de otras potencias, cuyo alcance no es posible prever en estos momentos.

La forma en que se ha llevado a cabo este ataque, con la cooperación de las escuadras francoinglesas y de buques rusos, así como las fuerzas de desembarco dispuestas a secundar la acción de la artillería naval, demuestra que los aliados han estudiado detenidamente esta operación desde el momento en que Turquía se unió a Alemania en la contienda.

Debe suponerse que el imperio otomano había descontado esta contingencia, que según las más elementales previsiones debía ser uno de los objetivos del adversario; por esta razón, aparte del auxilio poderosísimo que Alemania haya prestado a Turquía en los momentos iniciales de su alianza, es indudable que, de antemano, se habrían preparado los fuertes del estrecho con todos los más modernos armamentos y las protecciones que la ingeniería militar ha inventado en los últimos años. La no lejana fecha de la guerra italoturca hizo que el gobierno de la Sublime Puerta rectificase las defensas de los Dardanelos, que siempre fueron muy poderosas, por lo cual, si los aliados consiguen forzar ese poderosísimo paso, habrán logrado un legítimo éxito, comparable al de los mismos turcos, cuando tomaron a Constantinopla en la histórica fecha de 1453.

La expectación universal despertada por el ataque a los fuertes de los Dardanelos, a los que dedicamos una nota en nuestro número anterior, está bien justificada, tratándose de realizar, como indicamos, un acontecimiento histórico de transcendencia.



Uno de los grandes cañones de la batería Madjiar-Kale.

Los compadres

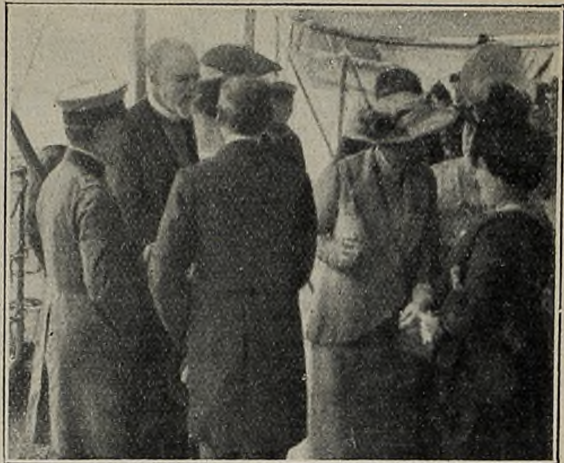




VISITAS AL RIVADAVIA



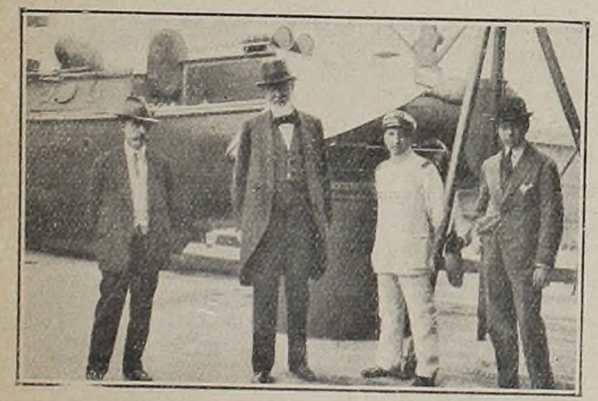




1. El ministro de Marina, el comandante del ''dreadnought'' y señoras esperando la llegada del embajador norteamericano. — 2. Saludo al embajador Stimson.



Estudiantes de ingeniería que fueron a examinar el buque, oyendo las explicaciones de un oficial.



El presidente del Consejo Nacional de Educación a bordo, cuando se efectuó la visita de los niños de las escuelas.



Los escolares felices por verse a bordo del gran buque.

VIOLETAS

(ARTICULO POSTUMO)

—¡Ay, qué olor a violetas! —exclamó Valentina Pradère, dándome la mano, una noche al entrar yo de visita a su casa, de que era asiduo concurrente.

Valentina era una picante viudita francoargentina, cuyo difunto marido, comerciante en Rosario de Santa Fe, le había dejado al morir una bonita fortuna.

—¿Violetas? —dije yo, y recién entonces recordé que esa mañana, un viejo y fiel jardinero de mi antigua quinta en San Isidro, me había traído un ramito de esas delicadas flores, las primeras que se habían atrevido a adelantarse a la estación.

Metí la mano entre mi chaleco y saqué del seno las modestas flores, mustias, plegados los pétalos en la última púdica contracción de la muerte. Se las presenté sonriendo, pues aquello más parecía una borla que un ramo.



—No me gustan las flores marchitas —me dijo la espiritual viudita, devolviéndomelas. —¡He visto tantas así, sobre los despojos de seres que he querido, y que se durmieron para siempre!

—Conste que no se las he ofrecido a usted —contesté algo picado. —Se las he presentado tan sólo ratificando la fina percepción con que había adivinado su presencia.

—No se ofenda —replicó con su voz cálida y acariciante. —Yo soy una rara, y a cada paso necesito que me otorguen su benevolencia mis amigos. ¡Las violetas! Las quiero y las odio a la vez. ¡Si usted supiera lo que me sucedió una vez con esas flores!

—¿A ver?... Cuénteme eso, Valentina.

—¿Para que se ría después de mí?

—¡Reirme de usted! ¡Me sería imposible!

—Y, además... ¡qué me importa!... —exclamó lanzándome una nueva mirada, entre sonriente y altiva, de sus ojos verdosos.

—Justo es que me haga usted pagar por adelantado, y tal vez duramente, el placer de escucharla.

—Pues déme las violetas y escuche:

—A mí se me podía haber llamado "La Dama de las Violetas". En una quinta que poseo en Rosario, llegué a cultivar por mi propia mano hasta diez variedades de esta exquisita flor. En ninguna he encontrado la distinción la delicadeza, la sobriedad que en ésta... Una noche, siendo aún soltera, y encontrándome en una fiesta íntima que daba en su casa de campo un amigo de mi padre, de repente, y mientras atravesaba el salón, sentí así, como en este momento, una ráfaga de perfume de violetas. Aspiré el aire extasiada, y pasé rápida revista a todos los senos y "boutonnières" de las personas que me rodeaban. No había una sola violeta. No era aún la estación. Aquel aroma no era el de las aguas de "toilette", con que se quiere copiar atrevidamente lo que es inimitable. Una vuelta de vals me trajo nuevamente la ráfaga deliciosa. No pude contenerme entonces, y, como hace un momento, exclamé:

—¡Ay, qué olor a violetas!

Un joven...

—¡Aquí entra él!

—No, señor; no entró nadie. Escuche en silencio. Un joven, rubio, peinado a lo "de Musset", con "bandeaux", de "jacket" descomunal y corbata vistosa, a pesar de todo lo cual se decía poeta, me sonrió con unos dientes muy grandes, chatos y amarillos, y con acento muy de tierra adentro, me dijo:

—¡Soy yo!

Una carcajada descomunal estalló a su alrededor.

El poeta se irguió entonces con orgullo, empezó a desabotonarse el monumental "jacket" y, con aire triunfal, sacó un ramo de violetas frescas.

Yo quedé extática ante aquella mágica exhibición, e iba, por un movimiento casi inconsciente, a alargar la mano hacia las flores, cuando sentí una presión nerviosa en mi brazo, y entonces caí en la cuenta de que tenía por compañero de baile a Enrique Duarte, el más feroz de mis dragones, aquél que me arrebataba el "carnet", borraba mis compromisos anteriores y se substituía dictatorialmente en todos los números.

El poeta notó este movimiento, y, embolsicándose solemnemente el ramo, giró sobre sus talones, sin una palabra de cortesía para mí.

Yo me puse triste. Enrique lo notó, y empezaron sus nervosidades.

—¿Qué le pasa, Valentina? —me preguntó con acento breve y opaco.

—Nada.

—¿Cómo, "nada"? Ha cambiado de un momento a otro de una manera notable. Estaba risueña, alegre, ocurrente... y ahora... ¿Será ese imbécil? ¿No lo tenía apuntado en su "carnet"?

—Si; pero usted lo ha borrado, y yo he consentido... ¡Ya ve!

—No; si desea bailar con él, puede hacerlo.

—Gracias por el permiso... ¿Y con quién más podré bailar?...

—¡Ah! Pero póngase careta de desinfección, y cuando concluya de bailar con él, cambie de traje y pulverícese con sublimado.

—Bastan las deliciosas violetas que lleva para alejar todo peligro de infección.

—¡Ah! ¡Las violetas! ¡Ya le encontró usted un lado poético al receptáculo ese... ¡Las violetas!... ¡No hay zanja que no esté llena!...

Solté la carcajada y se le subió la mostaza a

las narices. Me propuse calmarlo, pero fué peor.

— Mire, Valentina — exclamó impetuosamente. — Si desea un ramo de violetas como ése, mejor que ése, yo se lo traigo ahora mismo. ¿Lo quiere usted?

No pude menos de sonreir. Repentinamente, dejó mi brazo y salió corriendo.

Comentaba el hecho con una amiga íntima mía, cuando de pronto oímos hacia el jardín un rumor de voces, al que siguió un tumulto indescriptible.

Todos acudieron a la galería alta del "chalet", que daba sobre el jardín, para enterarse de lo que motivaba aquel vocerío. Poseída de un raro presentimiento, me dirigí corriendo a la escalinata, y allí encontré a mi padre que quiso impedirme el paso.

— No vayas — me dijo con voz breve. — Ese loco de Enrique se ha tomado en palabras con ese otro tipo, el de los versos...

Lo comprendí todo.

El rumor se había extendido por toda la concurrencia, que ya se apiñaba alrededor del punto de donde salían las voces. Me abrí paso por entre los curiosos. En el centro del círculo que formaban éstos, estaban Enrique y el poeta forcejeando en un extraño pugilato, en medio de las carcajadas de sus instigadores.

Mi "dragón" había rogado al poeta que le mostrara el curioso ramo. Este había accedido. Enrique se lo había pedido. Aquél se lo había negado. Había tratado entonces de arrebatárselo, y se había trabado una lucha, sobre cuyos resultados se cruzaban apuestas, como en un hipódromo.

Mi presencia en las primeras filas de espectadores enardeció la lucha.

Enrique era más fuerte, el poeta más mañoso. Enrique luchaba en silencio. El arribeño acompañaba la lucha con palabras entrecortadas:

— Vea, pu... ¡Ni que fuera Rozas!... No quiero, va... ¡Suelte!... ¡Estése quieto!.. ¿No ve que me rompe la ropa?... ¡Vea que está lindo, pu!... ¡No puedo dárselas, hom!... ¡Vea que chuña!... ¡Si me las trajo mi novia!... Pero ¿no hay apartadores?...

Enrique, en tanto, lo dominaba por completo. El brazo estirado y levantado hacia arriba, en cuya mano se enarbolaban las temblorosas flores, cedía ya, con una flexión dolorosa.

Un momento más y las flores caían en poder de Enrique.

No pude contenerme, y grité:

— ¡No las quiero así!

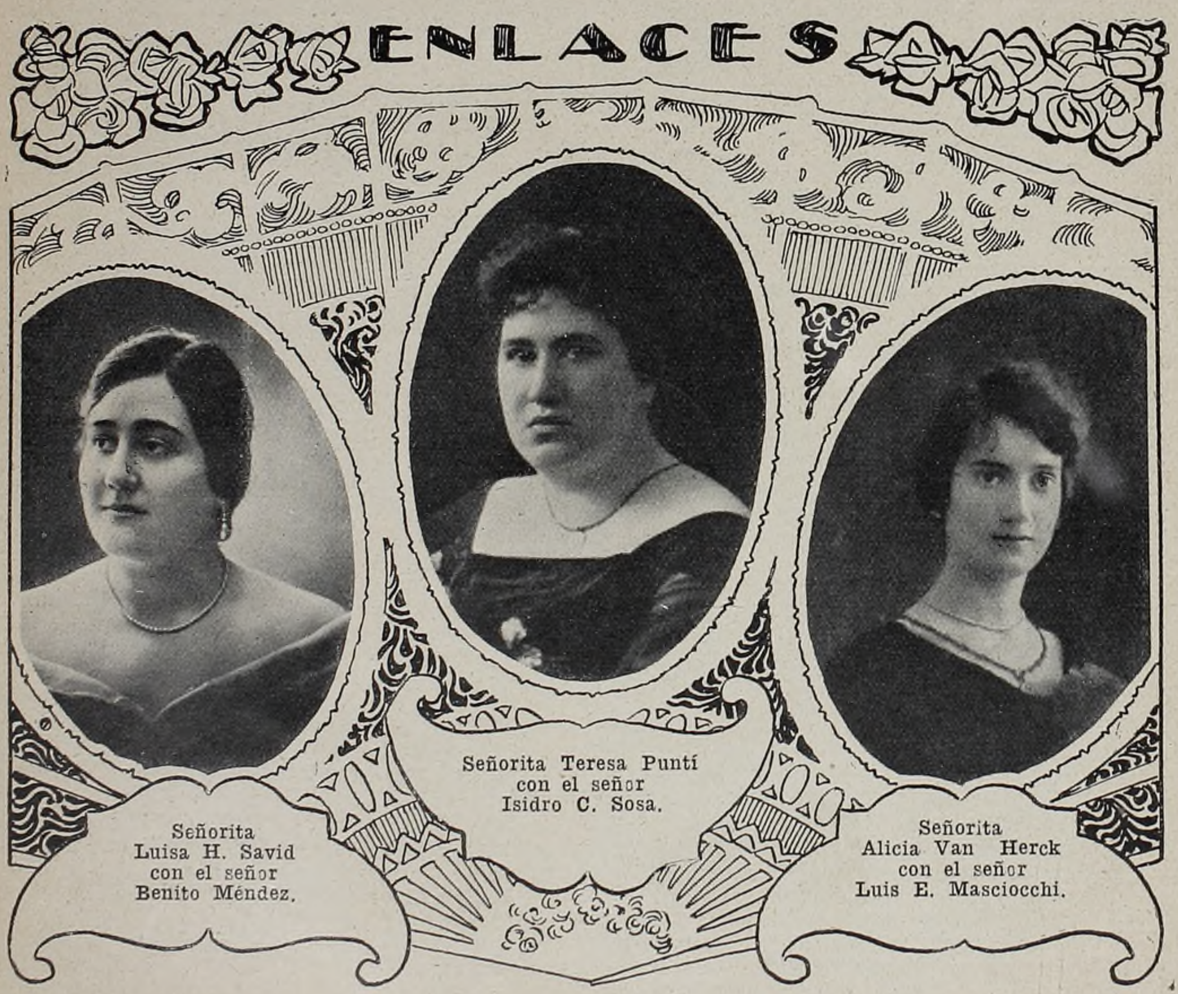
Mi grito fué un acicate, que redobló la porfía. Ya se las iba a arrebatar... Ya los dedos nerviosos trepaban por la mano crispada del poeta...

¡Resonó un grito!

El poeta, con un movimiento rápido, se había zafado de las garras de su contendor, y, antes de que aquél pudiera evitarlo, se había tragado el ramo.

— No podía dárselas — murmuró. — ¡Le había prometido a mi novia que morirían en mí!

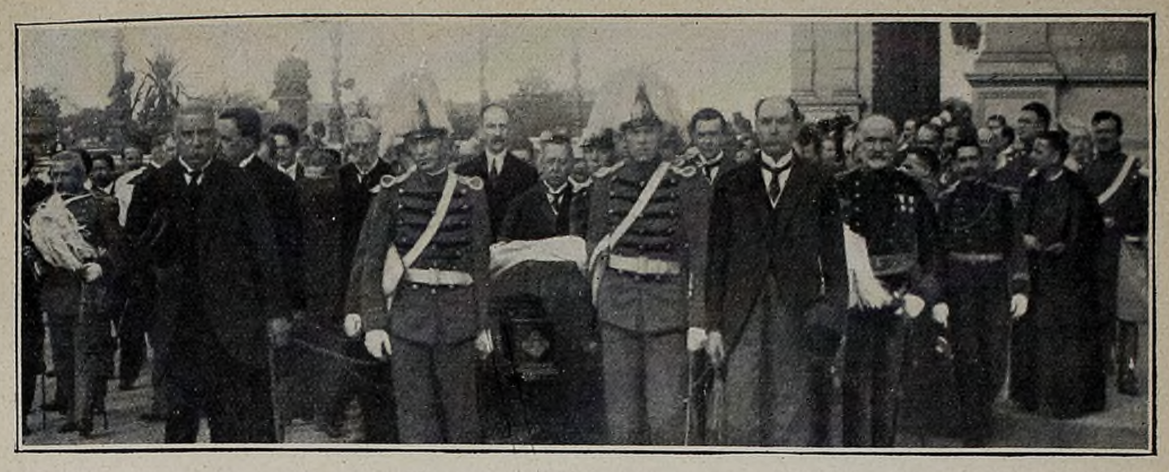
NICOLAS GRANADA.



Señorita Luisa H. Savid con el señor Benito Méndez.

Señorita Teresa Puntí con el señor Isidro C. Sosa.

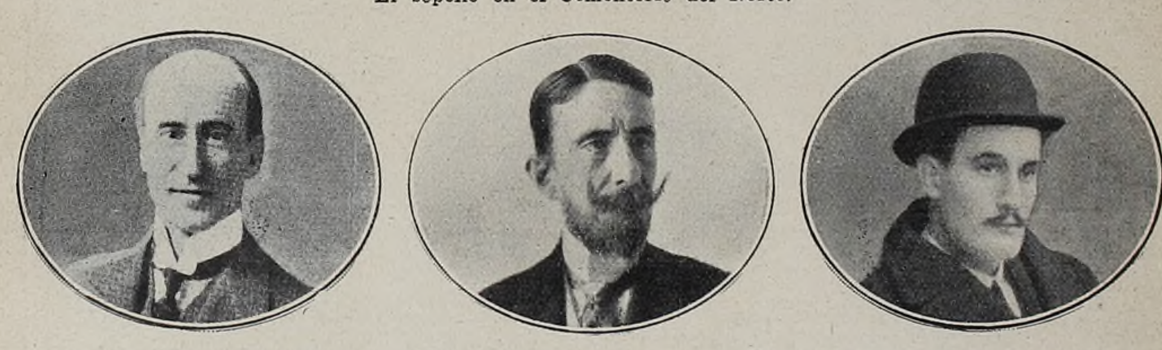
Señorita Alicia Van Herck con el señor Luis E. Masciocchi.



El entierro del doctor Norberto Quirno Costa. El presidente y los ministros acompañando el féretro a la salida de la Casa de Gobierno.



El sepelio en el Cementerio del Norte.



1. Conde George Henry Cadogan, † el 6 del corriente en Londres. — 2. El vizconde de Meyrelles, ex ministro de Portugal en Buenos Aires, † en Lisboa el 8 del actual. — 3. Señor Federico Lefrançois.



1. Señor Ricardo M. Schaub. — 2. Señora Ana Semino de Ferrando, fallecida en Rosario. — 3. Señor Manuel González. — 4. Señor Carlos Malugani.

LA SITUACIÓN DEL TURCO



— Allí dice "negro" y por este lado no se ve claro ; pero siempre ha sido una prueba difícil aquello de "desconstantinopolizar".

CINCUENTENARIO DEL ARZOBISPADO





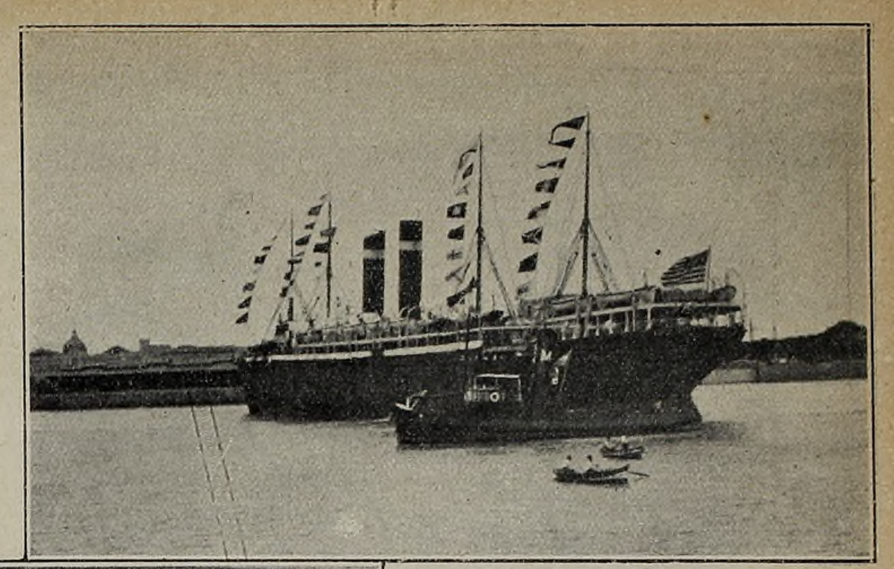
El internuncio monseñor Locatelli a la salida del tedéum celebrado en la catedral. Público concurrente.

ESPECTÁCULO DE BENEFICENCIA

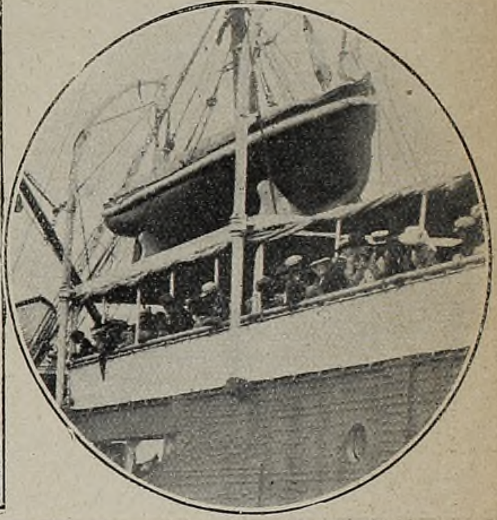


Función inaugural del Gran Cine Bolívar, a beneficio de la Conferencia de Señoras de San Vicente de Paúl de la parroquia de San Telmo.

Los excursionistas norte americanos









El vapor Kroonland y los excursionistas que vinieron a su bordo a visitar la capital.

ANIVERSARIO DE LA BANDERA

Colocación de una corona de flores por la Asociación Patriótica Nacional en la estatua de Belgrano. en la plaza de Mayo, con motivo del 103.° aniversario de la creación de la bandera.

CONGRESO DE FERROVIARIOS



La inauguración del Congreso del personal de ferrocarriles en el local de la calle Méjico 2070.

FIESTA DEPORTIVA



Ganadores del premio Alegría en el concurso hípico celebrado el domingo en el estadio de Palermo. 1.° Subteniente Carlos Echavarri, 2.° teniente Manuel Manrique, 3.° subteniente Nicolás F. Amarante.



Plácido Simoni, llegado primero en la carrera de motocicletas.

MONUMENTO A PELLEGRINI EN MAR DEL PLATA





Inauguración en el "boulevard" marítimo de Mar del Plata del busto del doctor Carlos Pellegrini.

DE ROSARIO

VISITA DE LOS MINISTROS DE FRANCIA Y BÉLGICA



El ministro francés M. Jullemier, al embarcarse para dar un paseo por el Paraná.



El ministro belga M. Charles Renoz, acompañado del cónsul de Bélgica, dirigiéndose a bordo para el paseo.



Recepción en honor del ministro de Francia en el consulado francés.



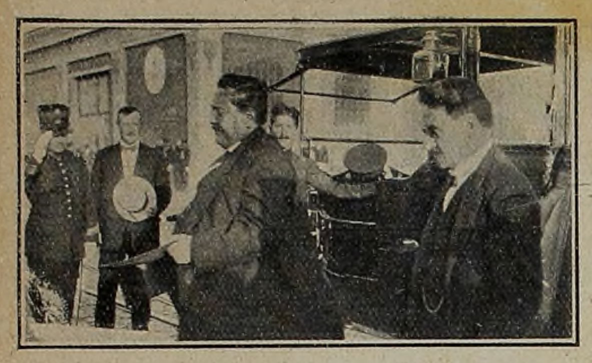
Banquete ofrecido a los ministros por los presidentes de las asociaciones francesas y belgas y el alto comercio de ambas colectividades.

POR LOS HERIDOS EN LA GUERRA



Niñas de la colectividad francesa que bailaron la "Pavana Siglo XVI" en el festival a beneficio de los heridos franceses y belgas, celebrado en el Teatro Colón.

LA NUEVA PRESIDENCIA



El presidente doctor Viera al subir al Buenos Aires, para asistir a la fiesta dada en su honor por el embajador especial argentino, general Fraga.



El presidente a bordo del crucero brasileño Barrozo, donde se celebró otra fiesta en su honor, acompañado de los embajadores argentino y brasileño.



El ministerio: Doctor Baltasar Brun (Interior).



Doctor Manuel B. Otero (Relaciones Exteriores).



Señor Pedro Cosio (Hacienda).



Doctor José Espalter (Instrucción Pública).



En el Centro Militar y Naval. El "lunch" ofrecido a las delegaciones argentina y brasileña.



Doctor Juan J. Amézaga (Industrias).



General Segundo Bazzano (Guerra y Marina).

TRAVESÍA DE LA BAHÍA



Ganadores de la prueba organizada por el Club Neptuno. 1.º Luis M. Cotelo, 2.º Juan Fantangelo, 3.º Samuel Ibarbolla y 4.º Luis Saldaria.

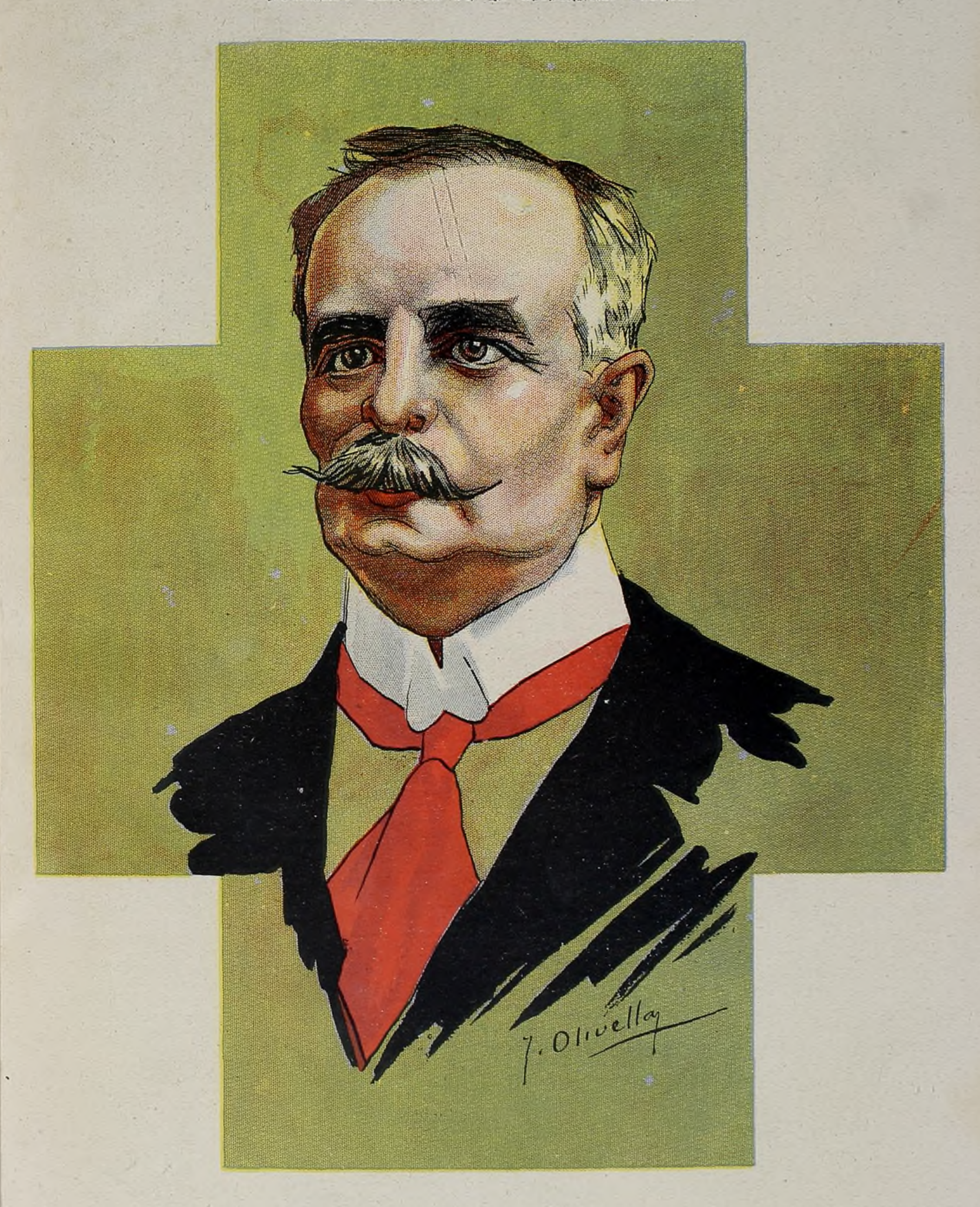


Doctor Juan Carlos Blanco (Obras Públicas).

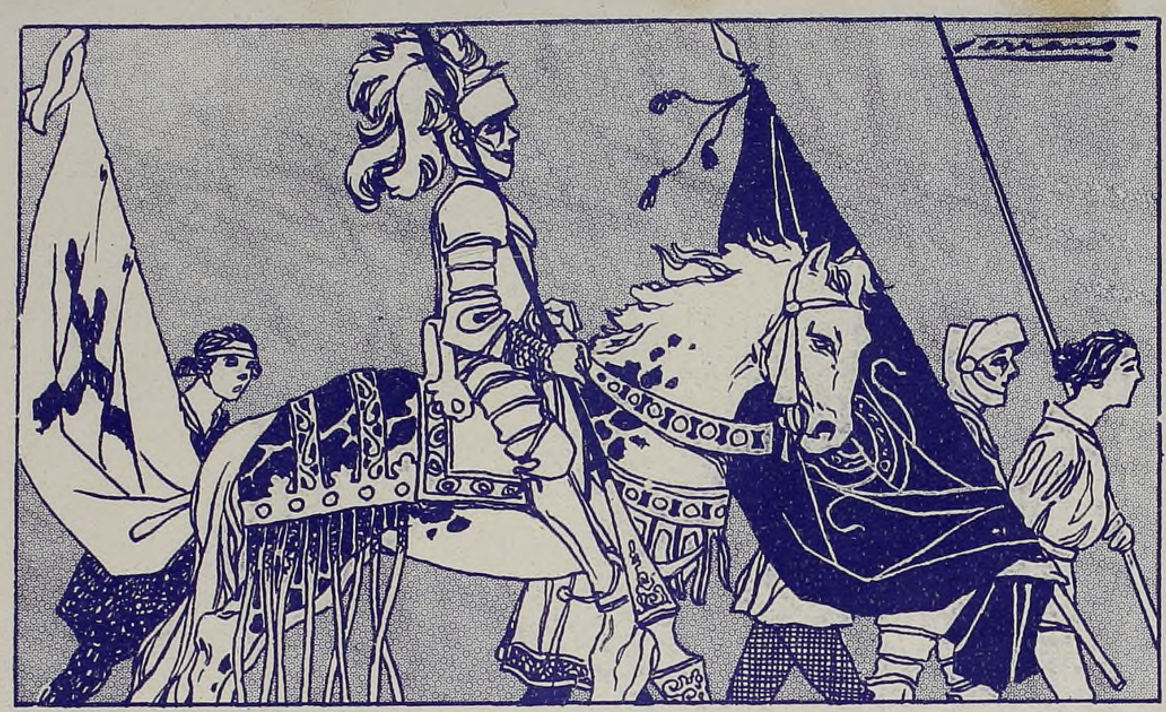
DE MI GUIGNOL

Doctor Eduardo Obejero

NOMBRADO DIRECTOR DE LA ASISTENCIA PÚBLICA



Verdadero hombre de ciencia
que hoy que la guerra nos hiere,
fué llamado a la Asistencia,
cosa que está "á la derniére."

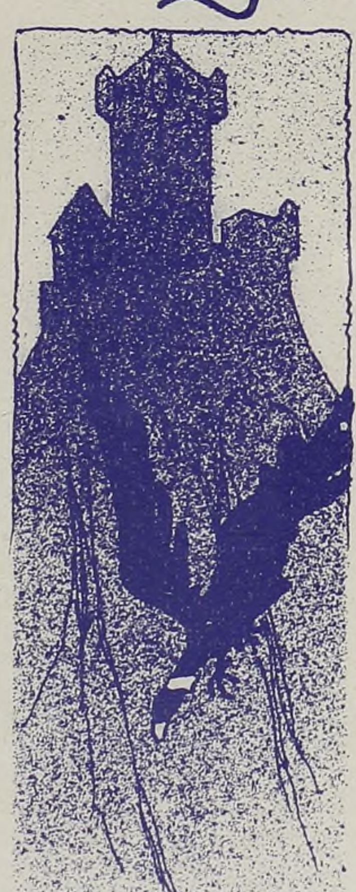


La poesía antigua

¡Qué toscos son hoy los hombres!
¡qué prosaicos! ¡qué imperfectos!
Ha muerto ya la poesía.
Busquémosla en otros tiempos.
La belleza del castillo,
la dulce paz del convento,
la faz de la castellana,
del bardo el suspiro tierno,
las princesas y sus pajes,
las justas y los torneos,
el soñar de las doncellas,
el besar de los mancebos,
el valor y la hidalguía
del andante caballero,
sostenedor de justicias
y desfacedor de entuertos;
el nacer de las auroras
sobre castillos roqueros,
donde el paladín y el águila
juntos sus nidos hicieron...;
¡cuánta luz! ¡cuánta poesía
en la tierra y en el cielo!

Así cantaba un poeta
con entusiasmo sincero,
aceptando el cuento cándido
de los sencillos abuelos,
y alguno le dijo: Escucha:
Sobre el castillo roquero
un hosco enjambre de bárbaros
con armaduras de hierro,
sólo esperaba impaciente
el sanguinario momento
de clavar sobre sus picas,
como el más noble trofeo,
las torvas cabezas truncas
de los adversarios muertos,
y después, arrodillados,
daban las gracias al cielo
por haberles concedido
tan grato entretenimiento.
¡Qué admirable la poesía
de aquellos benditos tiempos!...
El paladín temerario
que con lujosos arreos
prestaba su fe al obispo
y al rey su sometimiento,
y al desvalido su brazo
y a la justicia su esfuerzo,
cruzando sendas y bosques
como andante caballero
que, para cumplir lealmente
su sagrado juramento,
no sacaba la armadura
del asendereado cuerpo
a veces durante un año
y a veces un año y medio...
¿No sospechas que andaría
con la piel llena de insectos,
y aun cucarachas y ratas
y hasta culebras de a metro?
¡Qué admirable la poesía
de aquellos benditos tiempos!...
La gallarda castellana
de talle hermoso y esbelto,
porte altivo, manos finas,
frente blanca y ojos negros,
que soñaba con amores
de románticos misterios...
no se bañaba en su vida
porque era pecado horrendo
mirar un cuerpo desnudo
aunque fuese el propio cuerpo;
el resultado forzoso
de un sistema tan higiénico
paréceme, amigo mío,
que es bien fácil suponerlo.
¡Qué admirable la poesía
de aquellos benditos tiempos!
¡Recorrer montes y valles
asolando, destruyendo,
sembrando exterminio y odio
sin piedad, a sangre y fuego,
ahorcando gente villana,
esclavizando guerreros,
talando bosques, dejando
siempre tras de sí el incendio,
la miseria, el luto, el hambre
en villas, aldeas y pueblos!
¡Qué admirable la poesía
de aquellos benditos tiempos!

Pero, queridos lectores,
súbitamente sospecho
que empecé burla burlando,
y me estoy poniendo serio.
¿Será que influye en mi ánimo
el drama que está escribiendo
con sangre "la culta Europa"
para edificante ejemplo
de cómo debe portarse
el hombre en todos los tiempos?
En verdad que imparcialmente
mirando lo que ahora hacemos,
se bañen o no se bañen
señoras y caballeros,
y usen camisas hiladas
de fino o de burdo lienzo,
y lleven o no corazas
llenas de bichos por dentro,
bien puede cualquier poeta,
pensando en los tiempos viejos
de que la historia nos habla,
y al compararlos con éstos,
enaltecer la poesía
de aquellos benditos tiempos.



Leoncio LASSO DE LA VEGA.

LA REINA DE RUMANIA



Como la nación rumana se encuentra, según aseguran, a punto de tomar parte en la guerra, las figuras de sus soberanos despiertan especial interés. Sobre todo, llama la atención la reina María, prima del rey Jorge de Inglaterra, que, con su esposo, ha ocupado el trono en que brilló como soberana la reina Isabel, la célebre poetisa Carmen Sylva.

La reina María, que aparece en estos grabados con el luto que lleva por el rey Carlos, es de una belleza y bondad que cautivan a sus súbditos y a cuantos tienen noticia de sus rasgos benéficos. Una de las fotografías la muestra con su hija la princesa Ileana, verdaderamente encantadora.

Esta soberana, que lleva los nombres de María, Alejandra, Victoria, princesa de Sajonia-Coburgo y Gotha, nació el 29 de octubre de 1875, en Eastwell Park, y se casó con el entonces príncipe Fernando de Rumania el 10 de enero de 1893.

Días felices han corrido para ella desde que contrajo matrimonio, embellecidos por su descendencia, pudiendo casi decirse que sólo empezaron sus grandes cuidados últimamente, al ocupar el trono.

Aguardan probablemente a esta reina días de prueba, zozobras y dolores, si, como se anuncia, entra su país en la terrible lucha que ensangrienta el mundo.

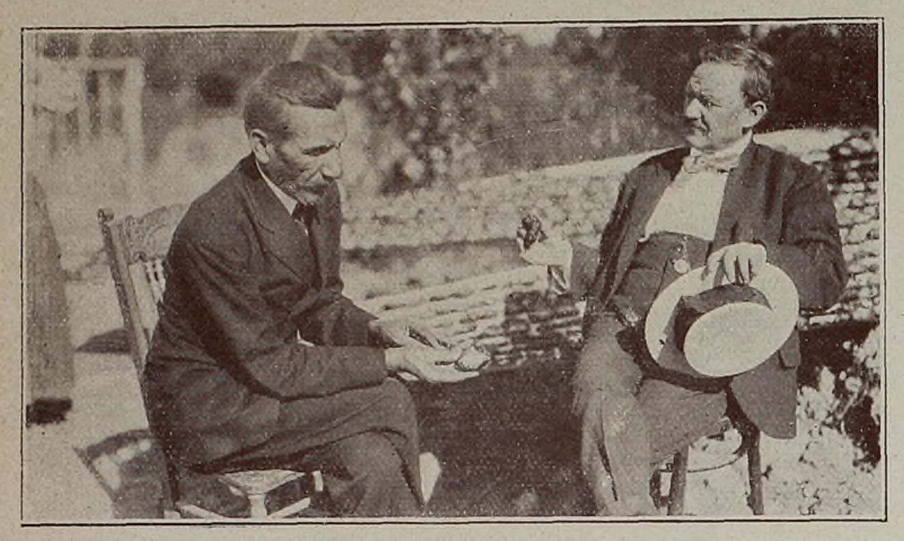
También ella posee, según suelen poseer las soberanas, mando honorario militar, como para tener siempre presente la contingencia de una guerra y sus horrores.

Nuevos retratos de la reina María y su hija, la princesa Ileana.



ASTORGA EN SU QUINTA





El apóstol vegetariano explicando al señor Juan Antonio Petra, vegetariano también, la manera como se hace una milanesa de tomates.

El domingo es día de puerta abierta en La Vegetariana, quinta que ha convertido en cátedra de su apostolado el comandante Astorga. Acuden curiosos, visitantes y amigos. El comandante está dando los últimos toques a su atavío dominguero.

El fotógrafo se cuela de rondón en la quinta para sorprender alguna actitud plástica del comandante; pero Astorga, que nunca ha sido refractario a la fotografía y que es nuestro buen amigo, adivina los propósitos del fotógrafo y se resiste a las sorpresas: prefiere una "pose" perfectamente preparada por él y por su amigo, también vegetariano, el juez de paz de Guaimallén, don Juan Antonio Petra.

El fotógrafo, lleno de complacencia, enfoca el grupo, dispuesto en una actitud que denota claramente que el comandante da a su amigo una lección de culinaria vegetariana, explicándole la receta para hacer milanesas de tomate.

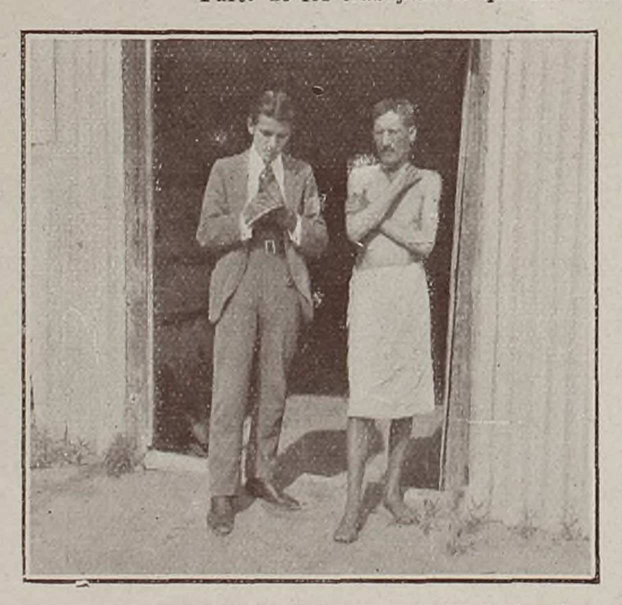
Una jira por la quinta da lugar a terminantes explicaciones sobre la prodigalidad de la tierra, en las que el comandante, con una sólida preparación didáctica, enseña a los que lo acompañan cómo puede resolverse el problema de las subsistencias alimentándose con zanahorias, zapallos, papas y... otras hierbas.

Varias "poses" más completaron una abundante información gráfica, la cual termina con una visita al rancho que habita el comandante a un lado de la quinta.

Unas treinta personas, que la cultivan y viven de sus productos, siguen en calidad de comitiva a los visitantes y escuchan religiosamente las explicaciones de su apóstol, sobre todo cuando trata de convencer a algunos neófitos de que no hay bife más suculento que el de zapallo, ni bocado más exquisito que la ensalada de berenjenas.



Parte de los trabajadores que cultivan la quinta.

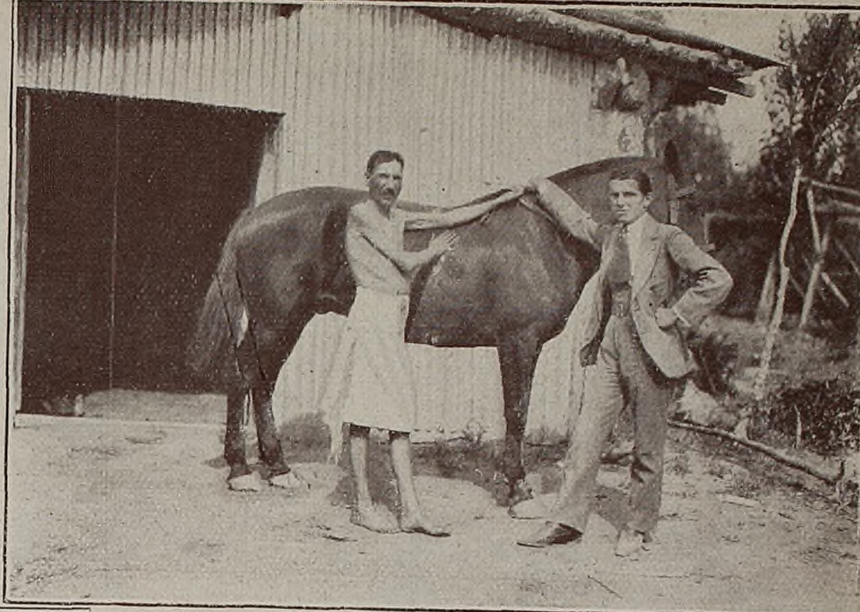


El comandante acompañado de nuestro fotógrafo, cerca de su rancho.

Frente al rancho, el tema de la conferencia cambia por completo. El comandante ha sido uno de los exploradores del Chaco, y ha cubierto las paredes exteriores con los planos del recorrido de la expedición, realizada en 1905. En uno de los testeros Astorga ha dejado consignado para la posteridad, con un gran cartel que ocupa todo el costado de la casa, que la expedición se realizó en condicio-

nes heroicas y temerarias, pues en aquella época, junio de 1905, el Paraguay, Formosa y el Chaco eran un mar, no obstante lo cual Astorga, con su fiel compañero José V. Arenas y seis soldados de escolta, recorrió 425 leguas en 7 meses, saliendo de Formosa y volviendo a Salta sin perder una sola mula; resultando de esta modesta excursión la pacificación del Chaco sin derramamiento de sangre.

Astorga se siente orgulloso de haber realizado esa exploración y la describe con detalles bastantes para llenar las páginas de un libro.



Junto a su caballo favorito, "El Cacique", con nuestro fotógrafo.

CUANDO
ASTORGA DIVISÒ
EL PRIMER TOLDO DEL
CACIQUE „LLEMA"
EXCLAMÒ:
= QUE FELIZ SU MORADOR
ENTRE LOS PASTOS TIRADA
COMO UNA PRENDA PERDIDA
Y EN EL SILENCIO ESCONDIDA
COMO CARICIA ROBADA
COMPLETAMENTE RODEADA
POR EL CARDO Y LA FLECHILLA
QUE COMO GOLILLA
VA BAJANDO A LA LADERA
ESTA ERA UNA TRISTE TAPERA
DESCANSANDO EN UNA CUCHILLA
ALLI ESTABA LLEMA

Inscripción colocada en una de las esquinas del rancho del comandante, entre los planos de su expedición por el Chaco.

Con la misma fecundidad de palabra con que combate a los carnívoros describe los pormenores de aquella expedición, que significa para él uno de los más meritorios actos de su vida, tanto por el éxito que obtuvo como porque durante ella confirmó todas sus teorías vegetarianas.

Como es indispensable que un apóstol predique con el ejemplo, el comandante preparó para sus visitantes un gran plato de milanesas de tomate. El comió varias, todos comulgaron en su fe, al menos por el momento, y el fotógrafo fué obsequiado además con el autógrafo de circunstancias, en el que consta la receta para hacer ese notable plato de la cocina vegetariana.

A. V.



Domingo Astorga junto a uno de los tomatales en el sitio donde la fruta se pone a secar. A la izquierda, aparece el horno en que hace la famosa milanesa de tomates.

A la Revista P B T.
Una receta. Milanesa de
tomates: se frien dos tomates partidos horizontalmente, en una sartén,
y al consumirlo se le pone por
encima una cebollita cruda bien
picadito con perejil. — No hay bistec
de carne que rivalice con este.
Ni pronunciemos mi maldición
D. Astorga

Autógrafo.



Bellas del escenario

Dorothy Minto.

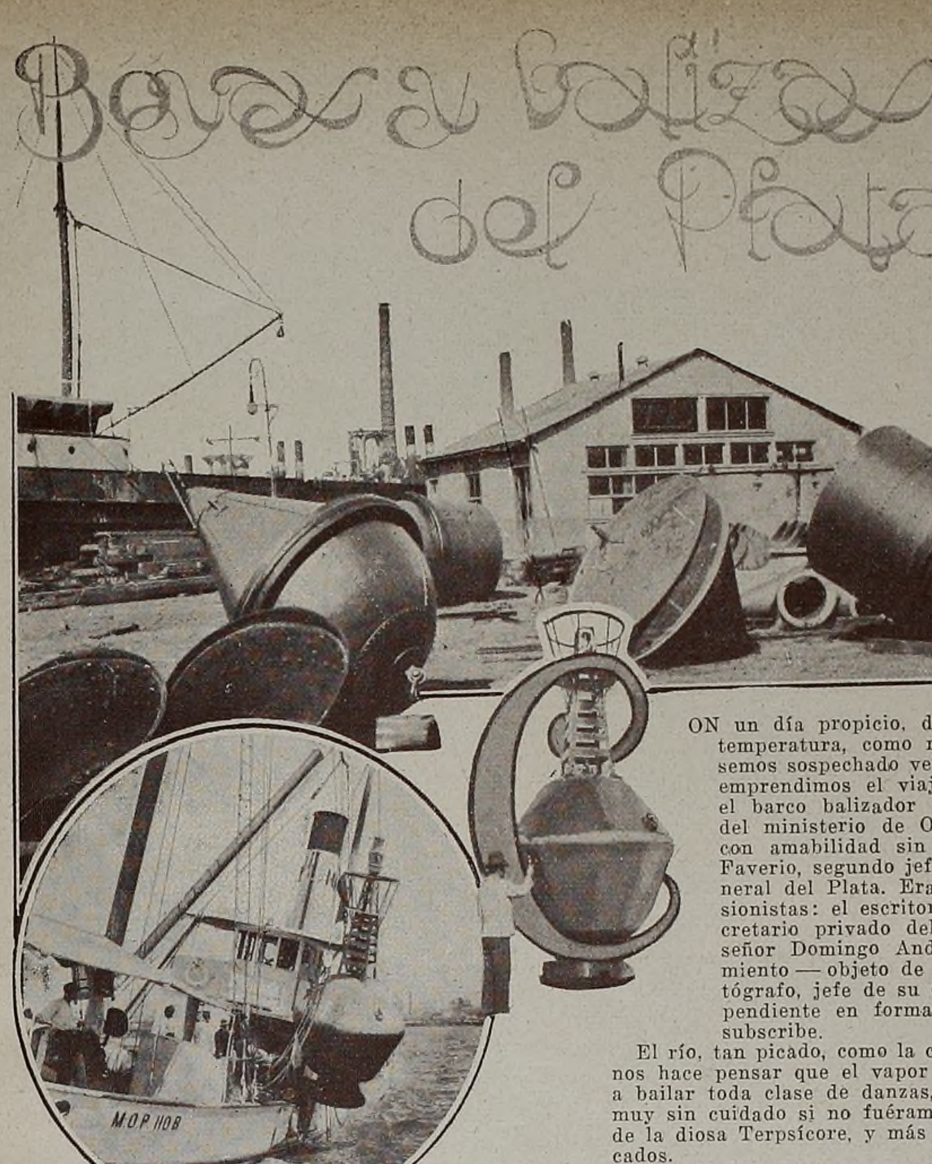
Myrtle Farquharson.

Lydia Javorska, princesa Bariatinsky.

Fortunia Thuillier.

Londres ha sido el refugio de los artistas, a consecuencia del decaimiento que existe en París por la situación del continente. De allí recibimos las fotografías de las estrellas que hacen un cielo de esta página: Dorothy Minto, reina de revista, Fortunia Thuillier, muy aplaudida en París, Myrtle Farquharson, de familia aristocrática, y la famosa princesa Bariatinsky. Esta, fotografiada con el uniforme de los húsares polacos, que lleva ahora en una pieza rusa de carácter patriótico, es hermana del general de Hubbenet, comandante de la sanidad rusa en el ejército de la frontera prusiana, donde, como se sabe, se libran actualmente los más recios combates de la campaña. El príncipe Bariatinsky es conocido hombre de letras, miembro de una antigua familia.

Boyas y balizas del Plata



El barco balizador 110 B, con el repórter a bordo.

CON un día propicio, de sol radiante y tibia temperatura, como ni remotamente hubiésemos sospechado veinticuatro horas antes, emprendimos el viaje por el estuario, en el barco balizador número 110, letra B, del ministerio de Obras Públicas, cedido con amabilidad sin par por el ingeniero Faverio, segundo jefe de la Inspección General del Plata. Eramos cuatro los excursionistas: el escritor Alfredo Ghiraldo, secretario privado del ministro Moyano, el señor Domingo Andueza, jefe del balizamiento — objeto de nuestro viaje, — el fotógrafo, jefe de su cámara, la que llevaba pendiente en forma de canana, y el que subscribe.

El río, tan picado, como la curiosidad del repórter, nos hace pensar que el vapor en que marchamos va a bailar toda clase de danzas, cosa que nos tendría muy sin cuidado si no fuéramos profanos en el arte de la diosa Terpsícore, y más si no fuésemos embarcados.

Conforme el 110 va ganando camino rápidamente — es veloz como una saeta — presentimos menos el mareo.

El capitán, un genovés rudo pero amable, nos enseña los compartimientos de su barco, relucientes por todas partes de limpio, y luego nos invita con grandes tazones de moka auténtico y galletitas.

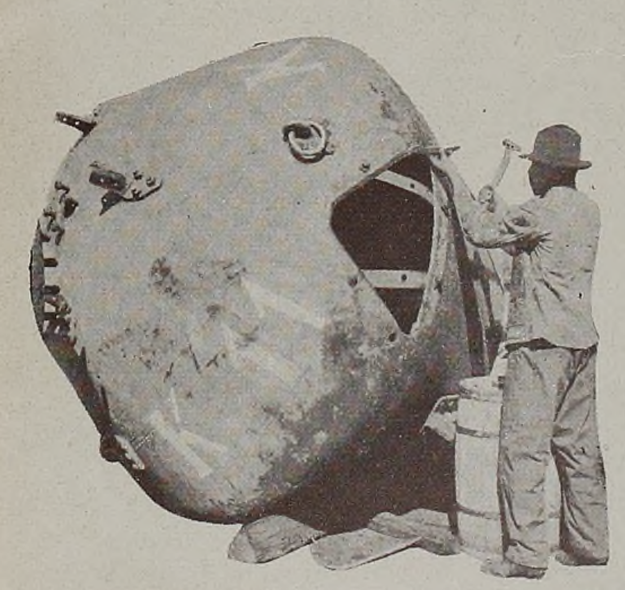
Llegamos a la primera boya, que marca un kilómetro de nuestra recorrida. El vapor se detiene a su lado, dos hombres de la tripulación abren una compuerta a estribor y se encaraman en ella con agilidad de felinos. La observan, la miran y remiran por todas partes, y luego limpian los cristales aumentativos de la lámpara y prueban la presión del gas que contiene, para dar su luz de peligro y de esperanza.

En algunas de las boyas siguientes, es repetida la misma operación.

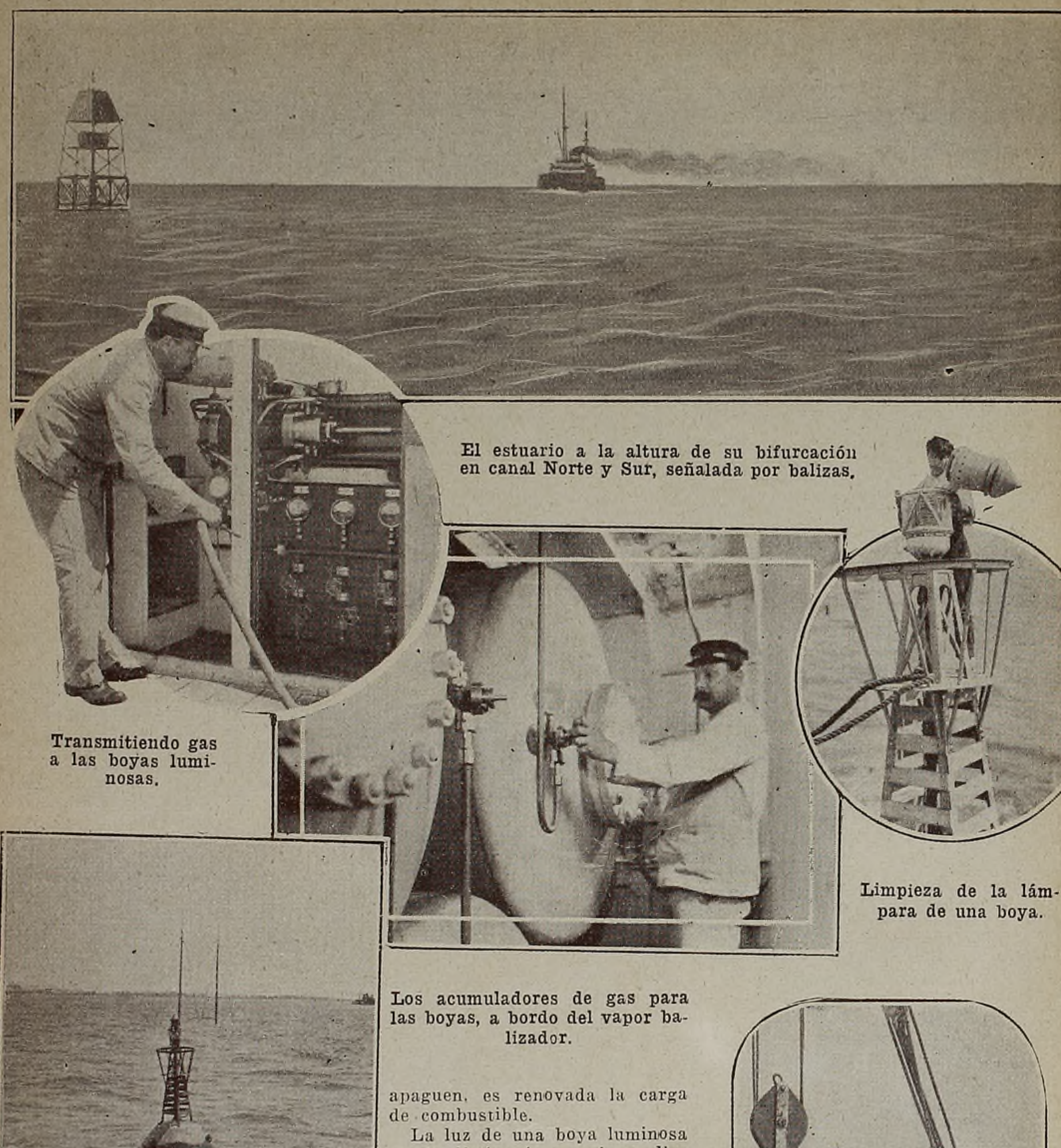
El balizamiento de nuestro anchuroso río (comprende boyas y balizas), dirigido y cuidado sabiamente por ingenieros argentinos, es una obra de suyo interesante. Como sistema y extensión para los navegantes, es uno de los más completos que existen.

El señor Andueza nos explica cada maniobra con abundancia de detalles.

El gas con que son alimentadas las boyas luminosas es el llamado Pintsch, procedente de Concepción del Uruguay, y que es producido por la destilación de aceites pasados. Dicho gas es almacenado en acumuladores instalados en la usina de la repartición, en el Riachuelo, y es recibido a 11 kilogramos de presión, pasando después a los depósitos de los barcos balizadores, que son dos: el 107 y en el que vamos, para transmitirlo a las numerosas boyas. Estas son cargadas a una presión de 7 kilogramos, encendiéndose en seguida el mechero, el cual alumbra continuamente (70 días, más o menos, de 24 horas), hasta que la presión del gas ha descendido de 1 a 1,5 kilogramos, momento en el cual, y antes que se



Reparación de una avería causada a una boya por un transatlántico.



El estuario a la altura de su bifurcación en canal Norte y Sur, señalada por balizas.

Transmitiendo gas a las boyas luminosas.

Limpieza de la lámpara de una boya.

Los acumuladores de gas para las boyas, a bordo del vapor balizador.

El barco Velocidad, naufragado en diciembre último. La boya indica el punto peligroso.

apaguen, es renovada la carga de combustible.

La luz de una boya luminosa puede distinguirse a cinco, diez y hasta quince kilómetros, según el estado del tiempo; y la de una baliza hasta a veinticuatro kilómetros. He ahí el gran valor de este balizamiento para la navegación.

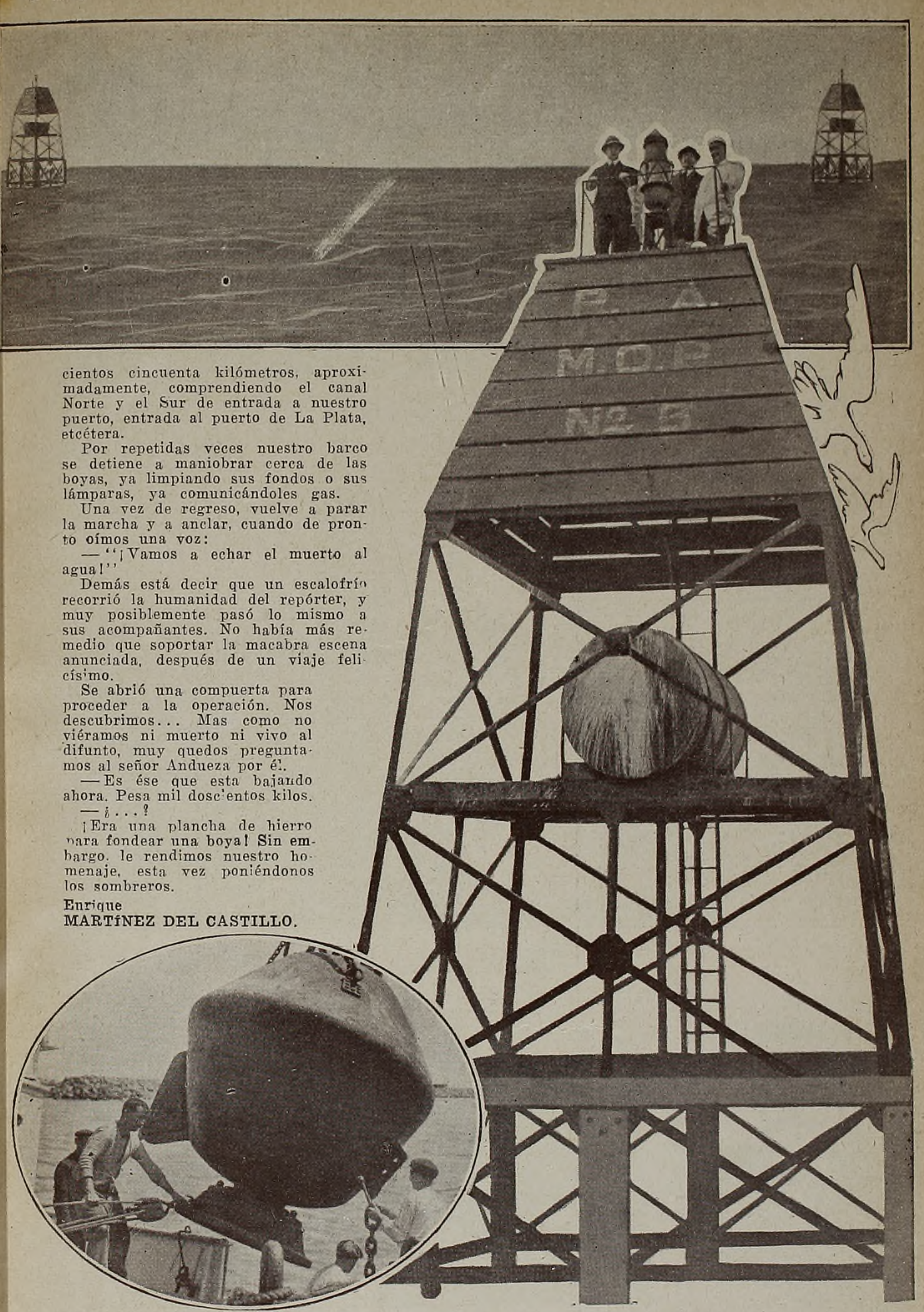
En el Río de la Plata se extiende el balizamiento luminoso desde el puerto de Buenos Aires hasta San Pedro, por el norte, y hasta la barra de Punta Indio por el sur, y entre estos extremos existen fondeadas ciento treinta y cinco boyas luminosas con luz fija, diez y nueve con luz intermitente, diez y seis balizas con luz fija y un pontón semáforo con señales luminosas, fondeado en las proximidades de Martín García y destinado a dar la altura de agua a los buques que navegan por los pasos de dicha isla.

El color de la luz, de acuerdo con las convenciones establecidas, es el siguiente: blanca, fija, para las boyas aisladas, que señalan la ruta navegable; colorada, fija, para las boyas que balizan canales, llevando este color las del lado de babor, y luz verde, fija, las de estribor; blanca intermitente, las que indican el punto de la bifurcación de dos pasos, y luz verde, intermitente, las que señalan un peligro.

De estas boyas que anuncian un peligro vimos una al costado de un barco ido a pique. Averiguamos. Aquel buque tragado por el río, cuyos mástiles resistían aún el embate furioso de las olas, era el Velocidad, y su cargamento lo constituían muchas toneladas de lino.

La extensión de la ruta de navegación balizada con boyas es de sete-

Echando el "muerto" o lastre de una boya.



cientos cincuenta kilómetros, aproximadamente, comprendiendo el canal Norte y el Sur de entrada a nuestro puerto, entrada al puerto de La Plata, etcétera.

Por repetidas veces nuestro barco se detiene a maniobrar cerca de las boyas, ya limpiando sus fondos o sus lámparas, ya comunicándoles gas.

Una vez de regreso, vuelve a parar la marcha y a anclar, cuando de pronto oímos una voz:

—"¡Vamos a echar el muerto al agua!"

Demás está decir que un escalofrío recorrió la humanidad del repórter, y muy posiblemente pasó lo mismo a sus acompañantes. No había más remedio que soportar la macabra escena anunciada, después de un viaje felicísimo.

Se abrió una compuerta para proceder a la operación. Nos descubrimos... Mas como no viéramos ni muerto ni vivo al difunto, muy quedos preguntamos al señor Andueza por él.

—Es ése que esta bajando ahora. Pesa mil doscientos kilos.

—¿...?

¡Era una plancha de hierro para fondear una boya! Sin embargo, le rendimos nuestro homenaje, esta vez poniéndonos los sombreros.

Enrique
MARTÍNEZ DEL CASTILLO.

Colocación de una baliza luminosa.

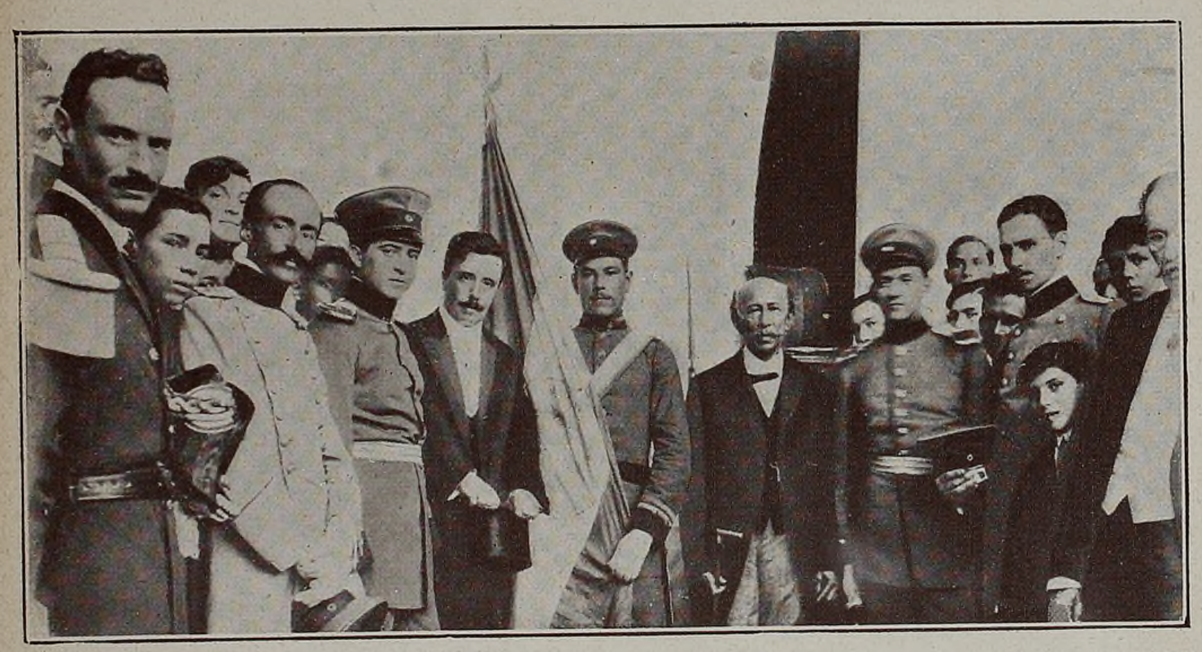
La baliza número 5, que tiene aparato de relojería para encender y apagar la luz. Los excursionistas señores Alfredo Ghiraldo, secretario del ministro de Obras Públicas, el señor Andueza y el repórter, en la torre de la baliza.

DE CÓRDOBA



Grupo de partidarios del gobierno que celebraron una reunión política en el comité demócrata.

DEL PARAGUAY



Devolución por el Uruguay de la bandera paraguaya, trofeo. La bandera al ser depositada en el museo del señor Juan Silvano Godoy.



Señor Cristián G. Heiscke, padre político del presidente de la república, fallecido.



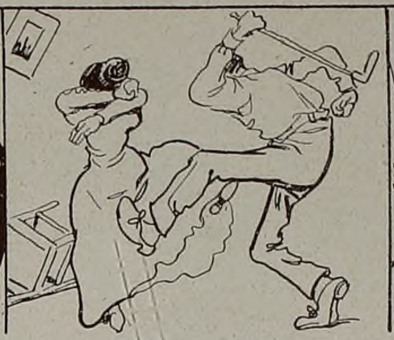
El féretro a la salida de la casa mortuoria, llevado por el presidente Schaerer, el cónsul argentino señor Díaz Valdés y otras distinguidas personas.

VIDA SOCIAL... Y ANEXOS

EL MATRIMONIO



El matrimonio debería ser la unión de dos seres atraídos invenciblemente uno hacia otro y felices al ligarse para siempre.



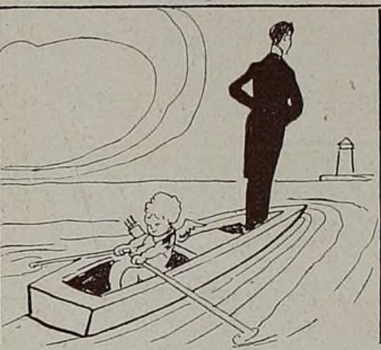
Hay muchos matrimonios que por razones ignoradas no son felices.



Muchos de ellos se consolidan junto a una cuna, y el pequeño ser, lazo de unión, hace el milagro de que brote el amor, rebelde hasta entonces.



En la mayoría de los casos, el cambio repentino de estado en una mujer trastorna su alma.



El conoce la vida, ha navegado por ese océano engañador.



Para él, es el matrimonio el puerto seguro donde termina su vida accidentada.



A él toca preservar del peligro a su compañera.



Ella se apoya confiada en su brazo, puesto que los dos van a lanzarse a una nueva vida siguiendo la misma ruta.



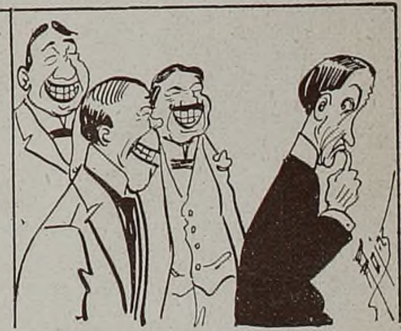
La mujer dirige el interior y gobierna la casa, defendiendo los intereses comunes.



El hombre se ocupa en asegurar a la familia lo necesario, lo confortable y el bienestar, según la condición social o de fortuna.



Tiene, además, el deber de proteger a aquélla que se ha confiado a él, y de hacerla respetar de todo el mundo.



De lo contrario, hará muy mal papel en sociedad, y a más, lo tomarán para la ''butifarra''.

DE VICTORIA (Entre Ríos)



Parte de los asistentes a la tertulia dada por el señor José G. Ruiz.

DE ZENÓN PEREIRA



''Picnic'' celebrado por la sociedad de señoritas La Flor del Día en la quinta de los señores Falco hermanos.

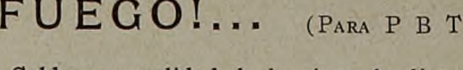
DE CASILDA



Alumnas que rindieron examen en la Academia Central Mendía, dirigida por la profesora señorita Elena Tonelli Metilico (x).



Desde Europa

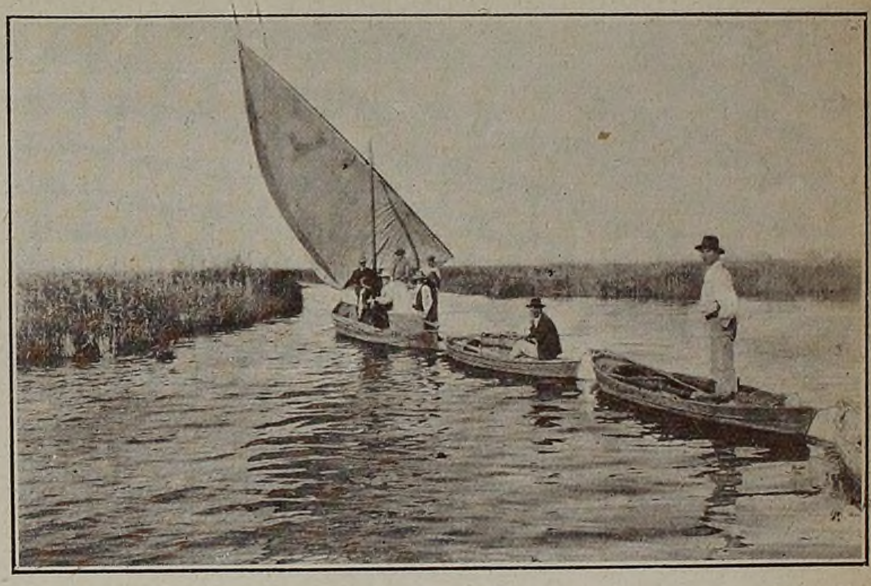


¡FUEGO!... (Para P B T)

Comprende la región denominada La Caldería, las costas de Sueca, Cullera, Albalat y Tabernes. Es una planicie inmensa, que la industria del hombre convierte, periódicamente, en lago artificial, y que arroceros y cazadores valencianos adoran con igual fervor. La temporada de caza es corta, pero adquiere violencias de batalla: comienza a mediados de noviembre y fina a primeros de enero. Entonces se abren las esclusas que dan salida al agua y se siembra el arroz. Terminada la recolección, los terrenos vuelven a inundarse para asilar a los patos que, procedentes de Rusia, de Italia, de Francia y de otros países, por millones acuden a pasar el invierno en la templada dulzura de este rincón mediterráneo. Dos cosechas, pues, rinde La Caldereria: de doradas espigas la una, de carnes palpitantes la otra; aquélla es apacible, y se viste de amarillo con el sol; la segunda es bélica, huele a sangre y a pólvora; pero ninguna de ellas estorba a la otra; antes parecen ayudarse mutuamente, cual si los perdigones con que los cazadores cubren el fondo de los lagos se convirtiesen en espigas.

A cinco y seis millares asciende el número de émulos de Nemrod que toman parte en estas tiradas formidables, y que, según sus aficiones, cazarán de día o de noche.

El arte de estos últimos es verdaderamente admirable; cazan al oído, o como si dijésemos "de memoria", y por aquel sentido conocen la calidad de la pieza, la distancia a que se halla y la dirección de su vuelo. Las noches en que la luna está un poco cubierta, les son más favorables; los patos que durante el día vuelan, dibujando con las alas abiertas y el cuello extendido una cruz, de noche avanzan con la cabeza baja, atraídos por el titilar amarillento de las estrellas en el agua. El cazador los deja acercarse, y cuando dispara casi siempre acierta, cual si la pieza y el plomo se hubiesen dado de antemano cita en el aire. Si el animal cae muerto, lo hace a plomo y sin ruido, como una piedra; los que caen heridos aletean de dolor, y dan la sensación de un libro arrojado al espacio.



El viaje por los lagos.

De día se caza mejor. Hay patos noctámbulos, patos que, como muchos hombres, parecen enemigos del sol. Estos hacen tres comidas diarias: una a la hora del crepúsculo, la segunda al filo de la media noche y la tercera de madrugada, bajo los primeros livores del amanecer, y es la más abundante. Luego de hartarse, se quedan semidormidos, ladean la cabeza y con un ojo avizoran el espacio. Cuando pasan sus compañeros de bandada, camino del mar, sobre cuyas olas van a dormir, levantan el vuelo, y éste es el momento en que las balas de los tiradores les salen al encuentro en lo azul.

La noche que antecede a los días de tirada es, para los cazadores, noche sin sueño, pues el temor de quedarse dormidos, les despega los párpados.

Unos distraen la velada alegremente de casino en café; otros, los más cautos, que saben cómo el descanso, por breve que sea, despabila los sentidos y tranquiliza el pulso,



Buscando las piezas muertas.



Barqueros que se retiran después de dejar al tirador en su puesto.

se acuestan vestidos. En Sueca, como en Cullera, Tabernes y Alballat, las posadas y hospederías rebosan de gente forastera. En todas las casas de cierto viso hay zambra. Los vecinos industriosos alquilan colchones a los viajeros; los alimentos escasean; ¡se agota el pan! En la penumbra de las calles lugareñas, habitualmente tranquilas, resuenan murmullos insólitos de pisadas y ambulan individuos embozados en mantas y con escopetas al hombro. Una inquietud bélica, un rebullicio de campamento, estremecen al pueblo.

Nosotros pasamos la noche en Sueca, y a las cuatro de la madrugada salimos para el coto. Ocupábamos tres tartanas, y advertí que a los caballos les habían quitado las colleras.

Durante media hora avanzamos por entre campos cultivados. La noche, aunque sin luna, era de tal modo clara y límpida, que allá en el horizonte la vista alcanzaba a distinguir la jibosa negrura de Sierra Corbera, del cielo, bañado en la claridad alechigada, sutil, como un rocío argentino, de las estrellas. Delante y detrás de nosotros el camino dibujaba una cinta gris, una línea insegura, semejante a la raya trazada por un borracho sobre una pared.

Según adelantábamos, el aire iba siendo más frío. A intervalos, unas veces cerca, otras lejos, rompía el silencio el grito vigilante de una ave; señales misteriosas de alerta fingían en la paz de la noche; y el recuerdo de que por todas partes millares de tiradores acudían sigilosamente al lugar de la matanza, salpresaba la fiesta con una exquisita y cruel emoción de combate. Había un misterio hostil, un enigma de emboscada en nuestros caballos sin colleras; en la actitud de los mayorales, que no gritaban ni chasqueaban el látigo y sólo estimulaban al ganado con las riendas; en el esmero con que cada cazador cuidaba de esconder el fuego de su cigarro.

A mi lado, don José Epila, el gran tirador, a quien veintitrés años de práctica dieron en esta clase de ejercicios insuperable maestría, se lamenta amargamente de la bonanza del tiempo.

— Los días de mucha ventolina — explica — favorecen al cazador, porque, rizando la superficie de los lagos, mueve los cimbeles y les da apariencias de vida. Engañados por la inquietud de los señuelos y la voz de los reclamos, las aves acuden.

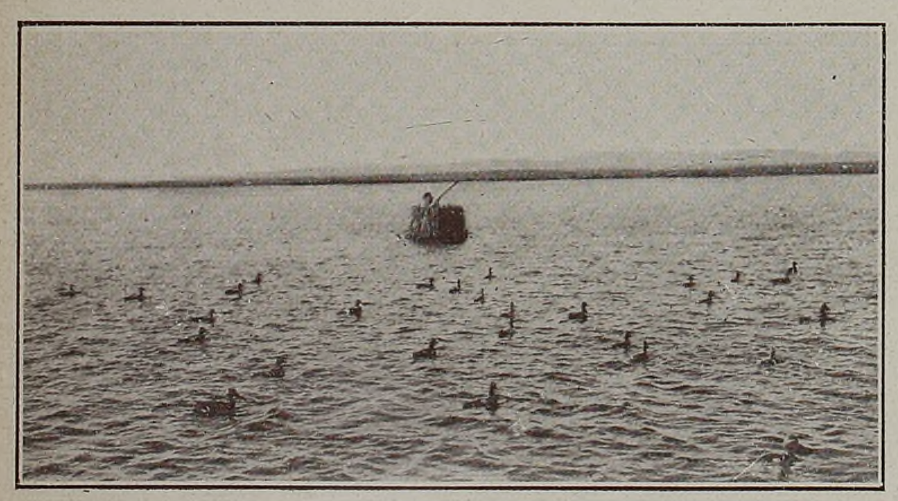
Epila se lleva a los labios un objeto de metal, una especie de silbato, y al instante, maravillosamente, su voz se convierte en polifonía ornitológica.

— Así se llaman las fúlicas — dice; — así los patos; el grito de las zarcetas es éste...

Y continúa:

— El viento, venga de tierra o del lado del mar, conviene siempre, pues los patos, lo mismo cuando nadan que cuando vuelan, lo hacen oponiendo la pechuga al aire, lo cual, por disminuir notablemente la rapidez de su marcha, permite a los cazadores apuntar mejor.

Habla con entusiasmo contagioso de las diferentes clases de aves: de los patos llamados zarcetes, voraces y traviesos como gorriones, que saben comerse las raíces que sus congéneres más robustos extraen del fondo del agua; de los cerrinegros, patos de "ala corta", oriundos de Siberia; de los silbadores, de los rabudos o rabilargos; de los denominados paletos, que se imponen a los demás por su fiereza; de las fúlicas o gallinas de mar, de las garzas, de las avefrías. También diserta peritísimamente acerca de las inclinaciones que la volatería muestra hacia éstos o aquellos lugares: hay sitios donde la caza reposa, y otros por los que únicamente va de paso. Finalmente,



Un puesto en medio de una replaza. Sobre el agua se ven flotar los cimbeles.

asegura que a los patos, como a las personas, "se distingue y conoce por el olor": los glotones, que comen gusanos y toda clase de inmundicias, huelen mal; los de gusto delicado, los que sólo comen arroz, olerán bien...

De pronto se extiende a nuestro alrededor una gran sombra. Es que hemos entrado en el coto, y los mayorales, cumpliendo lo ordenado, acaban de apagar los faroles de los coches. Instantáneamente la luz astral parece más fuerte, y en la lejanía, sobre el cielo diáfano, Sierra Corbera afirma su perfil.

A ambos lados del camino se dilata una inmensa sábana de agua que las estrellas acribillan de puntos luminosos, espectrales, semejantes a luciérnagas dormidas en el fondo del lago. Líneas innumerables de aneas y carrizos, líneas tiradas a cordel de levante a poniente y de norte a sur, dan al pantano el aspecto de un tablero de ajedrez. En cada casilla o "replaza" hay dos o tres puestos de cazadores, a quienes corresponderán cuantas piezas, heridas o muertas, caigan allí.

Los vehículos acaban de detenerse ante una barraca, y los expedicionarios echan pie a tierra. Se camina de puntillas sobre el suelo blando, se conversa en voz baja. Nadie, por acerbos que fuesen sus deseos de fumar, osaría encender una cerilla. El miedo a espantar la caza nos domina. Con el mayor sigilo se montan las escopetas, se distribuyen los cartuchos; el gesto substituye a la palabra, y avanzamos encorvados cual soldados por un país enemigo. Con nosotros vienen el simpático Alfredo Tejedo, organizador de la fiesta, y el famoso diestro Rafael Gómez (El Gallo), cenceño, cobrizo y nervioso como una figura tanagrense; de purísima estirpe "cañí" es el perfil del matador; de brasa sus ojos negros; la expresión de su sonrisa, de nobleza y bondad.

Sin dilación, los cazadores, emboscados en lanchas frágiles como piraguas, calladas como sombras, se dirigen hacia sus puestos. Un barquero los conduce; un barquero que, puesto de pie, empuja la canoa ahincando la "percha" en el fondo del lago. El esquife negro avanza sin ruido sobre el cristal plateado; la escultura enjuta del barquero, que alternativamente levanta y baja los brazos, se alarga, se encoge; si tuviese la cabeza ceñida de plumas, parecería un indio...

El botín.

Ya los tiradores se han ido, y en la barraca, edificada en una especie de península minúscula, quedamos unos cuantos mirones. Las paredes de la casuca y un altísimo montón de paja, en forma de cabaña, nos resguardan del frígido aliento del amanecer. Todavía es de noche. A un lado, y bastante cerca, parpadea el faro de Cullera; al otro, y muy lejos, las luces del puerto de Valencia suspenden en el espacio un ancho halo bermejo. Y en el silencio absoluto, en el silencio de cripta del desacotado paisaje, el interminable baladro del mar.

Lentamente, por una serie innúmera, indescriptible de penumbras, la obscuridad nocturna iba eterizándose y convirtiéndose en suave claridad. Diríase que el cielo tenía poros y que aquellos poros trasudan luz. Palidecía el faro de Cullera, apagóse el nimbo rojizo que nos señalaba el rumbo de Valencia. Al otro lado del océano, el horizonte se vestía de gayos y maravillosos colores.

Al principio los ojos sólo distinguieron un temblor, una danza de sombras. Después el azabache celeste empezó a cambiar: tan pronto era azul pálido, tan pronto violeta o malva, tan pronto adoptaba ese verde claro de los brotes nuevos. Era zumo de naranjas, era jugo de uvas bordelesas, era caldo rojo de granadas. Jamás el arco iris se convulsionó mejor: la perla se convertía en ópalo, el ópalo en topacio, el topacio en esmeralda, la esmeralda en rubí. La enorme gema del cielo se descomponía, y, sin interrupción, sus colores agonizaban y se renovaban magníficamente. Era la hora solemne, la hora augusta, la hora divina, sagrada como la hostia, en que nosotros, hombres civilizados, comprendemos que los pueblos primitivos adorasen el sol.

Triunfó el rosa al cabo, un rosa que por momentos haciase púrpura, y de súbito, sobre aquel fondo inflamado, comenzaron a revolar, semejantes a una nube de mosquitos, millares de patos y de fúlicas. Al mismo tiempo apareció en el horizonte el ingente granate solar, y un temblor de sangre corrió sobre el quieto cristal argentino del lago; cubriéronse de tintas cerúleas los montes de Corbera, bañóse el cielo en la ufanía del más límpido azul, y las lejanas barracas reflejaron en la linfa tranquila la blancura de sus fachadas triangulares.

Ya iba bien adelantada la mañana cuando las notas de una corneta rompieron el silencio. Era la señal que los cazadores aguardaban para abrir el fuego, y casi simultáneamente millares de escopetas dispararon. La cruel orgía comenzó. Infinidad de aves que se hallaban ocultas entre los carrizales levantaron el vuelo; otras, que avanzaban en bandadas, se dispersaron enloquecidas de terror, y caían muertas tantas, que el ruido de sus cuerpos, al hundirse en el agua de las replazas, daba una sensación de aguacero. Sucumbían los patos a cientos, a miles, pero otros llegaban a mantener el interés de la hecatombe.

Los cazadores disparaban sus escopetas sin interrupción, las cargaban sin mirar al cielo para no distraerse, y volvían a tirar; al hacer fuego poníanse de pie dentro de sus puestos, rodeados de carrizos; luego se agazapaban, e inmediatamente después, con la carabina a la cara, tornaban a levantarse; muñecos saliendo de una caja de sorpresa parecían; y con el estampido de tantas detonaciones, el paisaje, todo el paisaje de horizonte a horizonte, retumbaba como un inmenso barco que estuviesen calafateando millares de martillos.

La batalla proseguía implacable, y todos los cazadores observaban la misma táctica de esperar a que las piezas hubiesen pasado para tirar contra ellas. El ardor de los invasores crecía con la abundancia del botín; hubo expedicionario que en cinco o seis horas quemó novecientos cartuchos; y sobre los puestos, después de cada fogonazo, las escopetas humeaban un instante, como la mecha de un quinqué recién apagado.

La matanza, al cabo, empezó a disminuir; poco a poco las escopetas iban limpiando el cielo de animales y los disparos fueron menos frecuentes. Cesaron las descargas cerradas; ahora, en la vastedad del hermoso panorama bañado en sol y cubierto de plata, cada tiro, cada ave que caía, producían una emoción.

A mediodía otro toque de corneta nos advirtió que se podía ir a cobrar las piezas derribadas, y numerosas barcas salieron a recogerlas. Durante largo rato las vimos circular por las replazas, de un lado a otro; navegaban, se detenían, volvían a navegar, se aproximaban a los carrizales, hacia donde el viento fué empujando a las víctimas. Al volver a la orilla, con sus cascos planos y negros oscilando bajo el peso de tantos animales sacrificados, ataúdes flotantes parecían.

Es llegado el momento de almorzar, y los cazadores dejan sus puestos.

Todos están cansados y alegres, y al reunirse en torno de la paella clásica, se comentan los lances de la jornada. Un dulce emperezamiento desciende del espacio con la lumbrarada cegadora del sol. A intervalos y a gran altura, pasa un pato; suena un tiro en la lejanía. Luego, nada. Agua y aire se confunden en la misma sinfonía plata y añil. Un sopor suave, una laxitud entumecedora, invaden el paisaje.

Bruscamente, en el silencio, reanimadas por el calor, la ranas, que hasta entonces permanecieron calladas, croan alegres, y su croar pone a la batalla un comentario irónico. Nadie fué contra ellas. ¡Oh! la felicidad, la comodidad de ser humildes!...

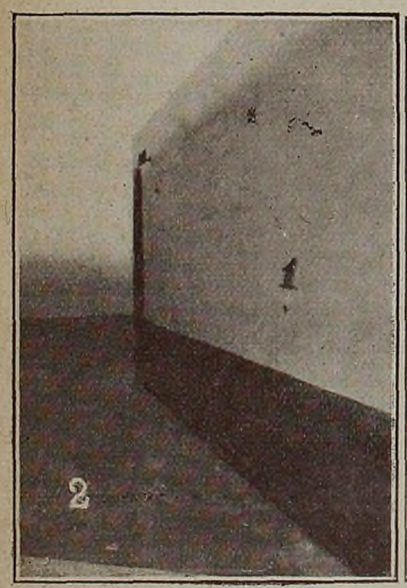
EDUARDO ZAMACOIS.

EL SUCESO DEL 12 DE INFANTERÍA



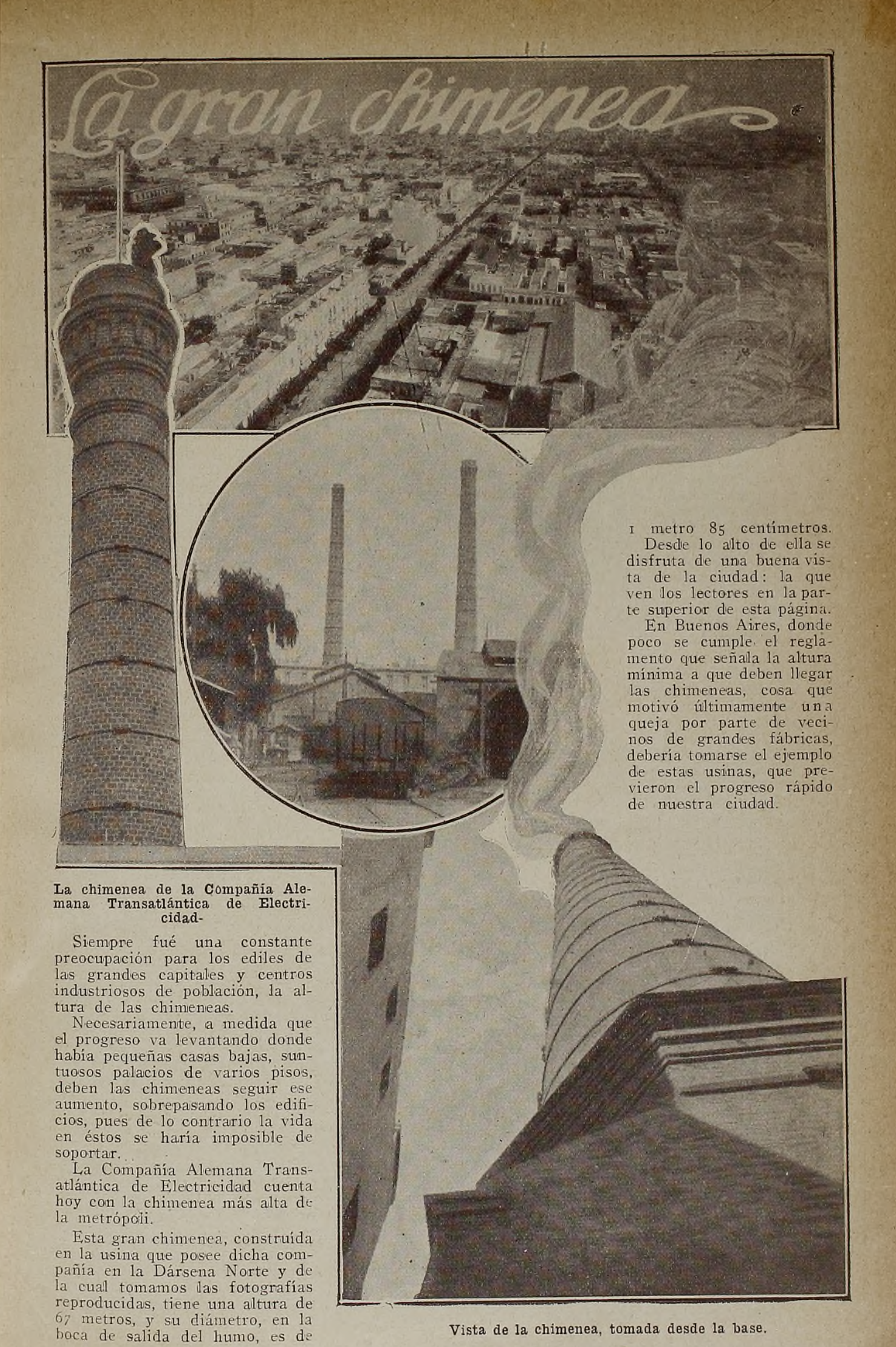



1. El sargento Ramón Pedraza, del 12 de infantería, que en el cuartel de Paraná dió muerte de un tiro de revólver al capitán von Kunowski. — 2. El capitán Carlos E. von Kunowski, a quien penetró el proyectil por el costado izquierdo, a la altura del estómago, y salió por el derecho. — 3. Teniente coronel Alvaro G. Pinto, que instruye el sumario. — 4. Teniente César A. Lavergne, secretario del juez.




1. Pasillo de los depósitos o detall donde fué cometido el homicidio. I. Sitio donde penetró el proyectil después de atravesar el cuerpo del capitán. II. Lugar donde fué encontrada la víctima. — 2. El arma de reglamento con la cual se cometió el homicidio y proyectil (x) que traspasó el cuerpo de von Kunowski.

La gran chimenea



1 metro 85 centímetros.

Desde lo alto de ella se disfruta de una buena vista de la ciudad: la que ven los lectores en la parte superior de esta página.

En Buenos Aires, donde poco se cumple el reglamento que señala la altura mínima a que deben llegar las chimeneas, cosa que motivó últimamente una queja por parte de vecinos de grandes fábricas, debería tomarse el ejemplo de estas usinas, que previeron el progreso rápido de nuestra ciudad.

La chimenea de la Compañía Alemana Transatlántica de Electricidad-

Siempre fué una constante preocupación para los ediles de las grandes capitales y centros industriosos de población, la altura de las chimeneas.

Necesariamente, a medida que el progreso va levantando donde había pequeñas casas bajas, suntuosos palacios de varios pisos, deben las chimeneas seguir ese aumento, sobrepasando los edificios, pues de lo contrario la vida en éstos se haría imposible de soportar.

La Compañía Alemana Transatlántica de Electricidad cuenta hoy con la chimenea más alta de la metrópoli.

Esta gran chimenea, construída en la usina que posee dicha compañía en la Dársena Norte y de la cual tomamos las fotografías reproducidas, tiene una altura de 67 metros, y su diámetro, en la boca de salida del humo, es de

Vista de la chimenea, tomada desde la base.

CLAUDICACIÓN

La noticia de que Baltasar Cordones se casaba, cayó como una bomba en el círculo de sus arrabaleras relaciones, provocando una verdadera explosión de adjetivos.

—¡Yo no puedo creerlo, no es posible! —exclamó, por fin, uno de ellos. —Yo no puedo creer que Baltasar Cordones (a) Rulito, el muchacho más pierna'e la rueda, el caburé sin lentes negros, pero el más legítimo, el qu'en cada barrio tenía dos novias y en cada fémina una candidata, el que sabía más de mentir amores que un cura de decir misa, el que daba toda la vuelta a la manzana pa no pasar ni por l'acera del registro civil, y se metía siempre por abajo'e los andamios aunque le cayese tierra, pa estar más cierto de no casarse y que s'iba a un casamiento amigo era sólo pa bailar toda la noche y largar mariada'el cuore a su complemento, pero que ni por descuido se acercab'a los novios por miedo que le brindaran un botón de azahar, que significa "dentro un año que corra la misma suerte"; el más soltero de los caburés y el más caburé de los solteros, el más convencido de qu'el hombre solo es el que vive más acompañado, ése no puede ser, digo, que haya perdido el equilibrio de repente como cualquier farabuto y se pegu'el porrazo de cabeza contra el pavimento del vulgar casorio.

—Verdá, pero así es no más, y Baltasar Cordones se casa.

Era cierto, en efecto. El mismo aludido lo confirmaba, cinco minutos después, al aparecer en la sede de la Sociedad Recreativa Solteros Convencidos, donde se verificaba la reunión.

—¿Conqu'es cierto, entonces?

—Es.

El silencio habíase hecho emocionante.

—¿Y ahora? —interrogóles él, extrañado.

—Ahora podés decir que nos has caloteado lindo —contestáronle.

—¿Por qué?

—¡Andá'andá! ¡No te conozco, hermano, dao vuelta! ¿Vos eras el mozo vivo que te reías de los de "anello" de compromiso, del turro con cara'e candidato a yerno, de las parejas d'escaparate'e fotografía, vestida, ella, "come una vergine", con más azahares que un limonero, la zurda caída a lo largo y la derecha colocada con presión sobr'el hombro del "poveretto" con guantes, traje negro y la mirada como asustao de verse con "moglie" y tan paquete? ¿Sos vos al que le hacía gracia ver un futuro esposo sin poder hacerse sobretodo en invierno por juntar pa los muebles y darle a la "ragazza" "per" la "biancheria"? ¿Sos vos el que chichoneaba a los que tenían que pedirla a la mamá, soportar la centinela, establecer plazo'e dos años y aguantar cuant'ordenaba la casi suegra? ¿Vos sos el de todo eso y salimos ahora con que te ponés serio, usás anillo con letr'adentro y no fumás, siquiera, p'hacer economías? ¿El que has dejao que te marcaran dos noches "per settimana" con retirad'antes de las diez, porque a la vieja le viene sueño y el hermanito te alcanza el sombrero sin que se lo pidas en cuanto el reló empieza las campanadas? ¿Vos sos ése? ¿El picaflor, el tenorio, el caburé del barrio? ¿Vos sos Rulito, el que llevaba la lista'e las vitorias en la libreta'el bolsillo porqu'eran tantas que no le daba la memoria? ¡Haceme el favor, haceme, de darte vuelta, que de atrás no te conozco si sos el mismo!

—Pues así es, no más, soy ése.

—¿Baltasar Cordones?

—El mismo.

—Disculpá, entonces, pero te has enredao en el apellido.

Una sonrisa amable floreció en los labios del tipo.

—Es verdá —dijo, —m'he'enredao, pero dejen tiempo al tiempo y ya me dirán ustedes mismos quién no s'enreda por más picaflor, tenorio y caburé que haya sido.

—¿Te parece?

—Pa no enredarse habría que nacer sin corazón, porque créanme, muchachos, tien'el corazón muchos hilos.

—Por eso qu'el tuyo se hizo un ovillo.

—¡Arrepentite, hermano, qu'estás a tiempo!

Sonrió de nuevo Baltasar Cordones y contestóles:

—Ya no es posible.

—¿Por qué?

—Porque ayer me apunté y venía, precisamente, pa ver si algunos de ustedes me quieren acompañar de testigos.

Miráronse todos, más perplejos todavía.

—¡Qué! ¿nadie quiere?

Dos se adelantaron.

—Yo te acompaño —dijo uno.

—¿Y vos, también? —interrogó Cordones al otro.

—Sí —contestóle con toda seriedad el aludido, —yo también te acompaño... en el sentimiento.

SANTIAGO DALLEGRI.

FILOSOFÍA DE LA GUERRA



Se pelea en el aire y bajo el agua, porque en la tierra, los peligros ahora son mucho mayores.

Transeuntes conocidos



El doctor Arriola, laureado en nuestra Facultad de Derecho, se distinguió en Corrientes, su provincia natal, como legislador y magistrado, habiendo sido fiscal y juez. También fué en Corrientes profesor del Colegio Nacional y vocal del Consejo Superior de Educación. En marzo de 1914, se le nombró agente fiscal en lo civil y comercial de Buenos Aires. Es profesor diplomado de enseñanza secundaria y catedrático de la Escuela Industrial de la Nación.

Doctor J. Isaac Arriola

AGENTE FISCAL EN LO CIVIL Y COMERCIAL

¡Señores al "buffet"!



El baile sigue en auge en la sala. Los jóvenes y las señoritas brincan que es un gusto. Las mamás observan a los niños con dulzura, recordando sus pasadas juventudes y rajando a diestro y siniestro. Los señores serios y venerables cambian ideas transcendentales sobre el comercio, la industria, la moral de las costumbres, etc., pero sin perder de vista el comedor, donde se ha instalado el "buffet", y que permanece severamente clausurado. Hace un calor endemoniado, y la sed comienza a cosquillear las gargantas. Las respetables matronas suspenden sus meritorias chismografías, dejan pender mudas las tijeras de corte y se sumen en meditativo silencio, pensando en las bandejas de masas y botellas de "champagne" que han entrevisto en el comedor. Algunos jóvenes y niñas, so pretexto del calor, abandonan la sala y se detienen en el patio, a poca distancia del comedor. Bueno está el baile; bueno es oprimir el talle de la dulce amada; bueno es susurrarle al oído palabras melosas; pero el objetivo de la noche, a medida que ésta transcurre y pasados los primeros embates coreográficos, se traslada lentamente de la sala al bendito comedor. Este es el verdadero punto de mira de las tres cuartas partes de los concurrentes. Salvo algunos ilusos, que van al baile a bailar, los demás asisten a él para el asalto final del "buffet".

¡Y parece mentira! La idea de que va a poderse beber "champagne", oporto y refrescos y comer "sandwiches", masas y bombones "gratuitamente", subvierte los principios de rectitud y corrección que han caracterizado a un respetable ciudadano o distinguida ciudadana, que han vivido decentemente, llenos de comodidades, sin ambicionar nada de extraordinario ni faltarles nada de lo preciso. Que la juventud neófita, vehemente por naturaleza y por la edad, pierda la compostura necesaria frente a una mesa llena de golosinas, casi se explica y se encuentra natural; pero que las gentes de edad, acomodadas por lo común, que han pasado miles de veces por una confitería sin alterarse la pituitaria, se conviertan de pronto, al hallarse dentro de un comedor bien servido, en salvajes hambrientos, ávidos de ingurgitar toda suerte de bebidas y pasteles, es lo que subleva el ánimo de cualquier observador de las pequeñeces humanas. La entrada al "buffet" se convierte en un asalto a una plaza fuerte. Empujones, codazos, pisotones, todo se admite sin protesta. La cuestión es no perder tiempo en llegar a la mesa. Los respetos a la debilidad del sexo contrario son olvidados por los hombres, viejos y jóvenes; la galantería se convierte en letra muerta. Las delicadas gacelas, las murmuradoras torcazas, esos ideales de la mente calenturienta de los enamorados, las divinas niñas cubiertas por trajes de telas sutiles, albos celestes, rosados; esos querubes todo suspiros y fragancia, se transforman, ante un "sanwich" o una croqueta, en vulgares maritornes; ante una bandeja de bombones, en una chiquilla malcriada; ante una copa de "champagne", en una semibacante. Las señoras burguesas se arrellanan en un sillón y comienzan su tarea de deglutir masas y absorber bebidas mientras las hábiles manazas enfaltrican dulces, confites, pastillas, etc., etc., "para los chicos" que se han quedado en casa, ¡los pobrecitos!

Después de varias horas de permanencia en el comedor y cuando todo el mundo se convence de que no ha quedado nada por comer y por beber, recién entonces se vuelve a la sala de baile. La mesa ha quedado hecha una lástima. El desastre es irreparable. Botellas caídas, líquidos derramados, copas de "champagne" quebradas, vasitos reducidos a polvo, platillos bostezando de puro partidos, masas destripadas, merengues aplastados, bandejas volcadas, flores arrancadas a medias, etc. ¡Reims después de haber sido bombardeada! ¡Ah, sólo quedan en pie las torres de la catedral: dos botellas de agua mineral que han sido respetadas por el bombardeo. Poco después los asaltantes principales yacen sumidos en plena indigestión, acariciando la blanda y caritativa almohada mientras se medita en la estupidez de los jóvenes que continúan en la sala bailando cuando en el comedor ya no queda ni un confite, ni una copa de cerveza.

Otto Miguel CIONE.



LOS DOS RIVALES...

En el campo desolado,
besa la postrera luz
un cañón abandonado
y una solitaria cruz.

Vigila el santo madero
un montón de fresca tierra,
tumba de un pobre artillero
derribado por la guerra.

Se pierde en el rojo vivo
de la hora crepuscular
algún buitre fugitivo
que una presa va a buscar.

Y como el espacio es corto
entre muerte y redención,
parece como que absorto
a la cruz mira el cañón.

Y parece que ofendida
ante tal curiosidad,
habla al cañón homicida
la enseña de la piedad:

—En los campos solitarios
ha puesto cerca la suerte
los dos símbolos contrarios
del amor y de la muerte.

En los campos de batalla
y a impulsos del odio ruin,
tú esparces con la metralla
el aliento de Caín.

Al mundo abiertos mis brazos,
yo soy torrente de amor
y estrecho los dulces lazos
que ató un día el Redentor.

Tú empleas tu poderío
en destruir y matar;
yo borro el rencor impío
y soy la fe del hogar.

Es por eso mi poder
mucho más fuerte que el tuyo,
tú eres llanto, yo placer;
tú derrumbas, yo construyo.

¡Oh, bronce mal empleado!
¡Cuánto mejor estarías
en la reja del arado
o en los rieles de las vías!

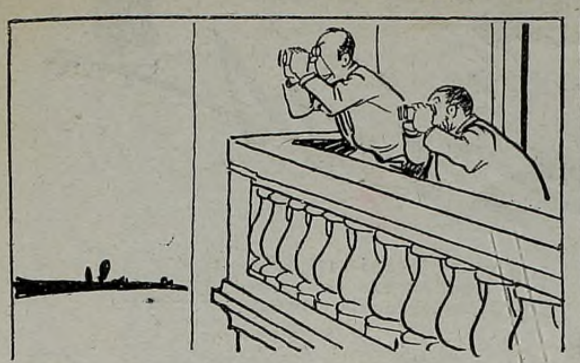
....

Se hundió el sol en occidente,
y en el nocturno capuz
perdiéronse vagamente
el cañón omnipotente
y la solitaria cruz.

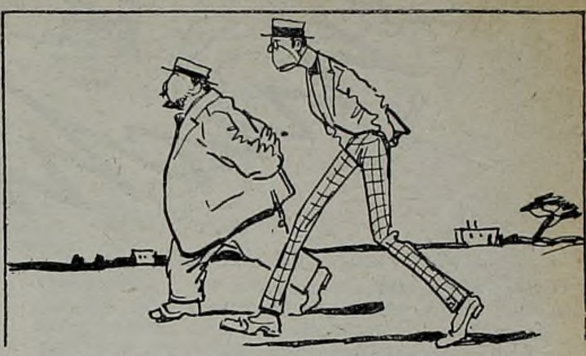
V. SERRANO CLAVERO.

SMITH Y CHURRASCO

AVENTUBAS DE DOS "DETECTIVES"



Estando asomados Smith y Churrasco al balcón de su casa, observaron con los gemelos un lejano campamento.



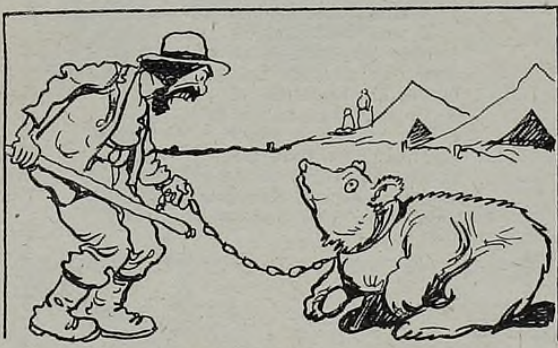
Creyendo que era un ejército que acampaba en aquel lugar, decidieron informarse personalmente y allá se dirigieron.



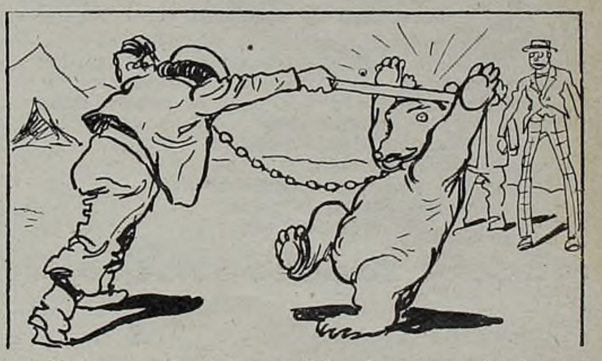
A medida que se acercaban al sitio donde estaban instaladas las tiendas de campaña, sentían mayor extrañeza, pues ni un redoble de tambor ni el sonido de cornetas se escuchaba por parte alguna.



Era un campamento de bohemios, que se habían ubicado allí con sus monos, osos y perros.



Se dedicaban en aquel momento a domesticar un oso, el cual se defendía fieramente de los palos del domador.



Palos y más palos recibía el pobre animal para que bailara ante los "detectives", que atentos contemplaban el triste espectáculo.



Tal era la paliza, que los "detectives" intervinieron para librar al animal de tan horrendo martirio.



Por ello les dió las gracias el oso, el cual no era sino un pobre hombre que desde el carnaval iba vestido de aquella manera, y a quien los bohemios habían tomado prisionero.



Las ventajas del mutismo

Según los últimos experimentos de la ciencia médica, una de las cosas que produce mayor desgaste en el organismo humano es el hablar mucho, razón por la cual las personas poco aficionadas a la conversación disfrutan generalmente de buena salud.

De aquí que nuestros políticos
se encuentren sanos y buenos,
porque no tienen jamás
ganas de gastar el tiempo
en hablar unos con otros
para ponerse de acuerdo
a fin de que llegue un día
en que, gracias a su esfuerzo,
se realice un milagro
y pueda vivir el pueblo.

* * *

Política uruguaya

En la vecina república del Uruguay ha cesado en sus funciones el presidente de la nación doctor Batlle, para que el doctor Viera lo substituya en el desempeño de tan honroso cargo.

Y emocionado aquel día
a Viera de esta manera
dicen que Batlle decía:
''Mucho de ti el pueblo espera
por tu gran sabiduría.''
Y añadió luego que Viera...
lo que con el pueblo hacía.

* * *

Diversidad de opiniones

Aunque es opinión general la de que conviene meterse en la cama con el estómago vacío, en un artículo publicado en cierta revista bonaerense, un famoso médico recomienda que todo el mundo tome un ''tente en pie'' al acostarse.

Y a esto dice Salomé,
la viuda de Juan Aldama,
que el tomar un ''tente en pie''
para meterse en la cama,
a nadie se lo aconseja,
puesto que está demostrado
que es una costumbre añeja
la de dormir acostado.

* * *

El arte y la astronomía

Según afirma el famoso astrónomo Herschel, la vía láctea, conocida generalmente por ''Camino de Santiago'', se compone de 18 millones de estrellas, de las que nuestro sistema solar se halla rodeado.

Muchas estrellas y bellas
tiene el mundo sideral;
mas nadie hace caso de ellas,
porque tiene más estrellas
nuestro mundo teatral.

* * *

Conferencias

La señora Belén de Sárraga continuó dando conferencias en el Teatro Argentino.

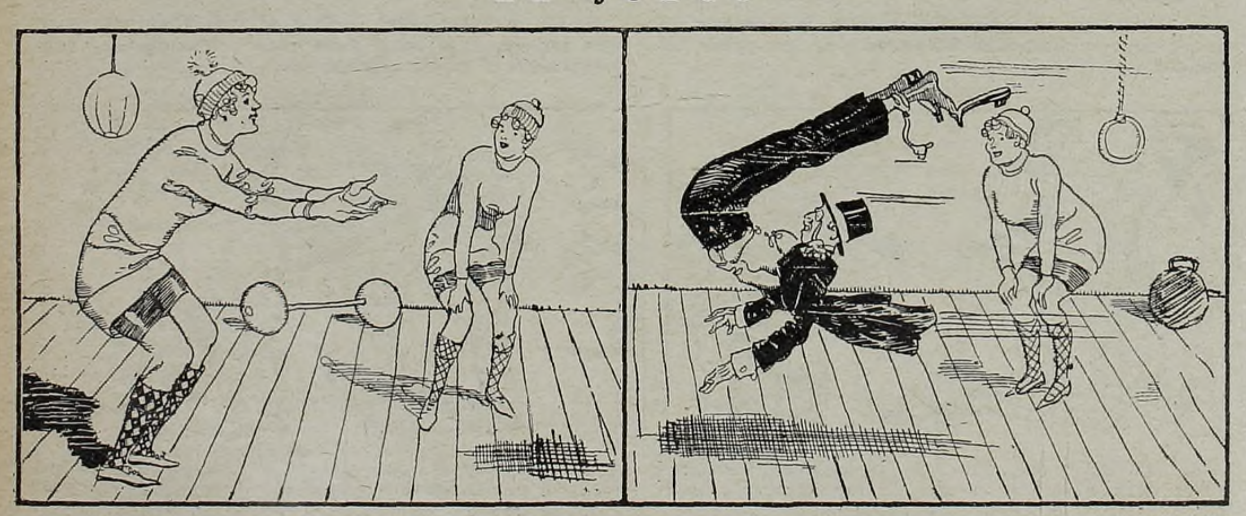
Y pudo darse muy bien
que en el Teatro Argentino,
algún tipo nada fino
llegase a armar un belén.

* * *

Panadería radical

Desde que los radicales
se han metido a panaderos,
los socialistas, ¡es claro!,
les toman el pan a ellos
porque lo dan más barato
y porque, además, es bueno.
Y una infinidad de gente,
cuando da en pensar en esto,
dice que además del pan
les están tomando el pelo.
Si lo que esa gente dice,
al fin resultase cierto,
los radicales tendrían
que exclamar, andando el tiempo,
después de las elecciones:
''Quien da pan a perro ajeno...''

EL JUEGO



¡A la una, a las dos, a las... ...tres!

Frases Cómicas

CARBON EXTRA

NELL WITTERS

¡Qué ridículo es seguir las extravagancias de la moda!

¡Y qué ridículo es no seguirlas!

* * *

Una disputa:

— ¡Miserable! ¡Canalla! ¡Estafador! ¡Ladrón! (Una pausa). Y ahora, caballero, si es usted hombre de honor, ya sabe lo que debe hacer.

Y le entrega su tarjeta.

* * *

En el campo:

— Pero, hombre, ¿qué haces aquí tanto tiempo parado apuntando con la escopeta?

— Estoy esperando a ver si sale un maldito conejo que se ha metido en aquella madriguera.

— Pues ya hace lo menos dos horas que estás esperando.

— Sí, y lo que siento es que pasado mañana empieza la veda, y me tendré que marchar como no salga antes el condenado bicho.



— ¿Cómo, Arturo, se ha vuelto a casar? ¡Había sentido usted tanto la muerte de su esposa!

— Sí, sí; me pareció que me arrancaban una muela. ¡Qué quiere usted! Me hago poner otra.



El carbonero. — Yo lo tomaría como dependiente, pero, la verdad, temo que a mis marchantes no les guste que los sirva un hombre de su color.

* * *

Entre exageradores:

— Yo tengo un galgo que si se echa a correr con el tren se lo deja atrás.

— Pues el mío corre más.

— ¡Qué esperanza! ¡Si eso del tren no es nada para él! Un día iba yo de caza, disparé a un gamo y el perro llegó antes que la bala.

— El mío corre más.

— ¿Qué es lo que hace el tuyo?

— ¡Casi nada! Cuando echa a correr con ganas, su sombra se queda atrás; no lo puede seguir.

* * *

Una joven, casi enana, va a pretender entrar de niñera en una casa.

— No me sirve usted — le dice la señora — porque es usted muy baja de estatura.

— Pues mejor, señora; así cuando el niño se me caiga al suelo se hará menos daño.

* * *

Entre amigos:

— En mi casa no manda nadie más que yo.

— Ni en la mía tampoco manda otro que yo.

— ¡Cállate, hombre! Tú eres un Juan Lanas: en tu casa quien manda es tu mujer.

— Eso era antes; pero ahora soy yo quien lleva los pantalones.

— ¿Al fin has podido dominarla?

— No; ha muerto.

* * *

Un médico va a ver a un enfermo a quien visita, el cual había muerto la noche anterior.

Al ir a subir la escalera, le dice el portero:

— Si va usted a ver a don Narciso, es inútil que suba, pues dentro de cinco minutos va él a bajar.

* * *

— La novela de Menganez no puede ser más inmoral.

— ¡Qué ha de ser! Yo no tendría inconveniente en dejarla en manos de mis hijas.

— Pero, ¿qué edad tienen tus hijas?

— La mayor dos años, y la otra seis meses.

* * *

En una reunión se habla de "sport".

— Juanita patina maravillosamente — dice un joven. — Ayer escribió su nombre en el hielo con los patines.

— Eso es imposible — dice una señora envidiosa y mala lengua.

— Le aseguro a usted que sí, que patina como nadie.

— No lo niego; pero no sabe escribir. Por eso digo que es imposible.



En el examen de enfermeras de la Cruz Roja:

— ¿Ha practicado usted la asistencia de heridos?

— Sí, doctor; tengo tres hermanos motociclistas.



P B T. — Pedagogía Casera. Núm. 537.

Para optar a los premios, es necesario acompañar con las soluciones el recorte de este cupón.

Premios:

ΔΔΔΔΔΔΔΔΔΔ ΔΔ

En el próximo número publicaremos los nombres de los niños premiados por haber resuelto las cuestiones planteadas en el número 536.

Las soluciones de los asuntos de esta página se recibirán hasta el día miércoles 17 del corriente, publicándose los nombres de los ganadores en el P B T del 27 del mismo mes. Los solucionistas deberán enviar su correspondencia a VOCALES, Piedras, 150, escribiendo con claridad el nombre y dirección. Los del interior añadirán la indicación de su edad.

LO DE SIEMPRE

En el corral de un filósofo había un buen número de aves domésticas. Los patos, de extremidades cortas y palmeadas se balanceaban al andar, junto a los pavos engreídos. El gallo de roja cresta y tornasolado plumaje, lucía con orgullo su elegante cuerpo lanzando miradas de indignación a los gansos que llenaban de temor a los pollitos, de traje algodonoso, con sus graznidos, mientras las madres cloqueaban para ordenar su prole. Cuando la sirvienta aparecía con la cesta de maíz, era de ver la carrera de los pensionistas con el afán de llegar primero a los pies de aquélla. Salían protestas de todos los picos, gritos de todas las gargantas, ayes destemplados, aleteos, picotones, espolonazos. ¡Cuánto animal glotón había entre aquella multitud vocinglera! Barajaban en el aire los granos de tal manera que, concluído el reparto, quedábanse muchos a media miel y andaban luego removiendo el suelo en procura de los residuos. Entre las gallinas enceguecíó una en cierta ocasión. Como tenía la costumbre de escarbar, aunque no veía, se entregaba a ese inútil trabajo. Otra pizpireta que la observó, colocóse a su lado, y cada vez que la ciega descubría un grano, como no lo notaba, comíalo satisfecha su aprovechada acompañante. El filósofo, que solía pasar largos ratos en su corral, movía la cabeza al ver la tenacidad de la gallina trabajadora y el terco aprovechamiento de la otra exclamando: "Lo de siempre".

¿Qué moraleja encierra esta fábula?

DISTRIBUCIÓN DE FONDOS

Un obrero trabaja durante los 26 días hábiles de un mes ganando un salario de $ 5.37 al día. ¿Con qué suma contará mensualmente para sostener a su familia? Paga $ 35 de alquiler, las tres cuartas partes del resto las gasta en alimentación, mitad del sobrante en ropa y $ 6 en tranvía. ¿Podrá disponer de algo para gastos extraordinarios? ¿Cuánto tendría al cabo de un año si reservara esta última cantidad?

(Este problemita debe venir con raciocinio y solución?

RIQUEZAS ARGENTINAS

I. ¿Qué productos se sacan de la vaca viva? ¿Y después de muerta?

II. ¿Cuáles de la oveja en pie? ¿Y muerta?

III. ¿A qué preparaciones industriales da origen la leche?

IV. Nómbrese un paquidermo del que no se tira nada después de muerto. ¿Qué productos da?

V. Nómbrese al paquidermo que más servicios presta al hombre, por la inteligencia y abnegación que demuestra. ¿Qué se utiliza de él?

VI. ¿Qué nombre tiene la industria de curtir los cueros?

VII. ¿Y otra derivada de esta última?

VIII. De todos los productos mencionados ¿cuál es el que más consumo tiene entre nosotros?

IX. ¿Cuáles alcanzan mayores precios?

X. ¿Cuáles se exportan más?

XI. ¿Qué países necesitan continuamente esos productos nuestros?

XII. ¿Cómo se llama, en conjunto, el estudio que trata de los animales considerados desde el punto de vista industrial, con el que se relaciona la serie de preguntas que acabamos de exponer?

NOMBRE EN BLANCO

Entre los presidentes que gobernaran nuestra nación en los últimos cuarenta años figura D. — — — —, electo en 1880 después de haber desempeñado la cartera de Guerra durante la administración de su predecesor. Su carrera como militar culminó con el grado de teniente general y llevó a buen término la "conquista del desierto", en donde ya había cosechado laureles anteriormente. Fírmanse en 1881 los tratados con Chile que evitan un conflicto armado, resuelto por fin, en 1902, bajo la segunda presidencia del mismo.

¿Con qué nombre llenaremos el renglón vacío?

SOLUCIONES CORRESPONDIENTES AL N.° 535

Derivación:

I. Los primitivos son: correr, mayor, blanco, adorar, aborrecer, tú, espíritu, hilo, comer, crítica, amarillo, molino, recto, sinceridad, azul, caramelo, instrucción.

II. Los derivados son: soberanía, tintero, castellano, carretera, montañoso, anaranjado, cristalería, vidriera, rojizo, papelería, blancura, monedero, marmóreo, cantera, cochero, caballería, librero.

Fuga:

El título de esta canción es "Saludo a la bandera", y se entona en homenaje a la nuestra argentina:

Salve argentina, bandera azul y blanca,
jirón del cielo en donde reina el sol;
tú la más noble, la más gloriosa y santa,
el firmamento su color te dió.
Yo te saludo, bandera de mi patria,
sublime enseña de libertad y honor,
y juro amarte y también defenderte
mientras palpite mi corazón.

Cualidades principales:

I. La del azúcar, que es "dulce". — II. El diamante es "duro". — III. La rosa es "fragante". — IV. El cardo es "espinoso". — V. El carbón es "combustible". — VI. El agua es "líquida". — VII. El vino es "embriagante". — VIII. El vinagre es "agrio". — IX. El acíbar es "amargo".

Charadita:

Catarata.

Autores nacionales:

1. Guido y Spano. — 2. Juan Cruz Varela. — 3. Juan Chassaing. — 4. Luis L. Domínguez. — 5. Vicente López y Planes. — 6. Olegario V. Andrade.

Los niños que se expresan a continuación pueden pasar a recoger los premios obtenidos en el sorteo de solucionistas a nuestras oficinas, de 8 a 11 a. m. y de 3 a 5 p. m.

CAPITAL

Elvira Albini, E. Antuña, Elvira L. Alzú, Leonor Apicella, Magdalena Aramberry, Julia Azcueta, Alfredo Astudillo, María Inés Ansolarchese, Mercedes I. Alonso, Amalia Azorín, Manuel Baquero, Eduardo Brachmann, Nicolás Belluscio, Adela Breatore, David Bezzi, Alicia Bianchini, Teresa Blanco, Delia Bianchi, Ema Balbi, Roberto Capaville Bullano, Ricardo V. Cetrangolo, Zulema Camponeso, Luis Cauzino, Oscar T. Charry, Pascuala Califano, María Elisa Castex, Lidia Casares, Elba D. Cattáneo, Yolanda Callone, José D'Atsi, E. Durán, Ernesto Ducros, Elena Desplats, Julia Dantas, Armando Estrada, Celina Etchebarne, Micaela Farre, Nelly C. Franco, León Fontova, Antonio Franchi, Olga Fernández, Eleonor Fournier, Rita Garat, José Gozzetti, Enrique Glikman, Angélica Gatti, Raquel D. Ghiorzi, Juanita Jough, Antonio Janini, Carlos Jané, A. Jeski, Juan Loustannan, Leonor Esteban Labosia, Julia Levui, Natalia Lago, Eduardo López Masanet, Juana Landone, Elena Moreno, Carmen Martínez, Ofelia Melo, Juana Milani, P. Montes de Oca, Isolina Minaverry, Armando Maltioni, Matilde Morel, Otilia Núñez, Alberto Ovejero, Lucía Polessou, Azucena Porta, Fernando Pérez, Domingo Porro, Elena Piano, Clara E. Poggi, Marta Nélida Pillado, Elvira Rodríguez, Adelina E. Rodríguez, Ester Rosso, Sara A. Repetto, Sara E. Rojo Miró, Félix Raviglioné, Adolfo Solari Miranda, Celsa Scharagner, Alberto Serritelli, María Smith Churrasco, América Silva, Bartolo Sabater, Herminia C. de Souza, Josefina Todoro, Catalina Torres, Adela R. Tonina, Pilar Voltor, Rosario Vallebella Gotusso, Celsa Vázquez, Augusto Unanue, A. Ytoiz, Julio Taputovich.

PROVINCIAS

Tomás Rodríguez, Harolda Garibaldi, Alfredo Pandolfi, Eugenio E. López, Sabina Valenzuela, Eugenio Vázquez, Perina Sabaini, María Luisa Capinglio, Gladys Echerzorreta, Julia A. Ripodas, Clara Ratto, Ana Inés Lacace, Ester Erduig Sandoval, O. Spitnagel, Vicente José Caputo, Emilio Falcone, Josefina J. Bissio, Angel Olivares, Zumilda A. Siani, Dora Jüül, Inés Sorrondegui, Sara Blanco, Aurora Mauriño, Neptalí Fernández Miller, Isabel Wegmann, Luisa Goñi, Salvador J. Zamorrelli, José Lazorello, Florencia Lynch, Lila Darlan, Carmen Maciel Crespo, Leopoldo Correljer, María Riccomanni, Isabel Márquez, Ema D. Pavito, Virginia B. Festa, María Verdona Traverso, Juana Vietti, Asunción Lagomarsino, Lola Rojas, Pedro Mones Ruiz, Juan Rodríguez, María Franchi, Emilia Bongiorno, Antonio Cortina, Patri Sullivan, Romilda Teni, Angel Garcés, Armildo M. Carmelino. Delia T. Heneno, Félix Tarragó, María R. de Elías, Luisa Figari, Dora Henry, Angelita Maccio, Rosa Nélida Chicub, Arístides Rocca, Juan José Rosselli, Adelina L. de Lady, Juan Gautero, Ida E. Horgiy, María González, Fortunato Filippini, Ernestina Arce, Carlotita Berger, Ernesto Boschetti, José López, Amelia Vargas, Magdalena Brogranzi, Domingo Borgialli, María Luisa Romero, María Rodríguez Blanco, Elenita Reyna, María Sara Ceballos, Adela Lorenzini, Antonio Tufilli, Antonio Merzdorf, María Castagnola, Pedro Trentini, María Balzaretti, Bernardo Faux, América Pedroza, María Cortázar, Remigio Valerza, Francisco González, Roberto López, Amadeo Pistone, Pedro Robles, Zulema Rodríguez Nasso, María Gancedo, Nieves Lorripa, Catalina Melillo, Zaira Pusso Carrasco, América Fraga, Gandolfo Piccone.

EXTRANJERO

Tota Borrazás, Fina Borrazás, Juanita Vieira, Emilia M. Morinigo.

Consultorio Femenino





A. B. M. O. 23, Buenos Aires. — Tanto pecaste por creerlo demasiado tonto la primera vez, como demasiado inteligente la segunda. Ahora, ¿qué quieres, si ni ilusión te queda? Piensa otro crimen.

Perla gris, Bahía Blanca. — Con jabón de brea y luego aceite de castor. Porque la ruleta no es hipócrita y ama y odia y coquetea mejor que nosotras.

Ernestina, Buenos Aires. — En infusión. Luego, lavaduras con ella. Eche vinagre en el agua de la palangana y use la crema de puerros.

Rosa bomba, Flores. — Con agua hirviendo.

Triste, Buenos Aires. — Las agujas eléctricas es el único medio eficaz para eso.

Pampita. — Esa y todas las cremas lo provocan. Lávese simplemente con agua de bórax.

Lapine, Córdoba. — Querida conejita, ese amor es una tontería.

Una Maragata, San José. — 1.ª Proviene de que su estómago está sucio. 2.ª Naturalmente que ésa es la principal causa, si además no ha hecho abusos o sufrido violencias fisiológicas. Un tratamiento arsenical.

Coca N., Buenos Aires. — Muy bien, con mucho gusto, estoy pronta; pero necesito un escrito más largo, bastante más largo. Y déle en mi nombre las gracias a esa amiguita.

Una rubia del Paraná. — El mejorcito y el más serio de los que tenga. No me da datos de edad y estatura, y no puedo decirle más.

Ibis, Montevideo. — Es muy cómodo llamar loco al que no comprendemos. Lo que hay es que ni lo quieres.

Flor sin aroma, C. D. — Si no se hace muy ostensiblemente, no está mal visto. Lo que sí está mal es confundir la escoba con la pluma para escribir una carta.

Susana. — "Son personas que precisarían tener un cuchillo en la mano, hacer un tajo, ver correr la sangre... Eso las alivia." No lo pienses más, huye todo lo que puedas. ¿Acaso quieres aprender a tratar a esas gentes? Ya veo lo que eres; no has nacido para eso.

Flor de Rivera, Buenos Aires. — Baños de asiento. Una buena limpieza con petróleo.

Noemia de Lis.



13 de marzo de 1850. — En una chacra de San Isidro, a pocas leguas de la ciudad de Buenos Aires, deja de existir el brigadier general don Juan Martín de Pueyrredón, héroe de la reconquista, prohombre de la independencia y que había sido supremo director de las Provincias Unidas del Río de la Plata.

* * *

14 de marzo de 1817. — El bravo comandante don José Francisco Gorriti, obtiene un señalado triunfo atacando a las trincheras realistas en Jujuy.

* * *

15 de marzo de 1882. — El presidente de la república, general Julio A. Roca, inaugura solemnemente en Buenos Aires la Exposición Continental, iniciada y construída por el Club Industrial, para demostrar el progreso y civilización del país. Clausurada cuatro meses después, fué visitada durante ese tiempo por cerca de trescientas mil personas.

* * *

16 de marzo de 1882. — Declarado por una ley del Congreso argentino, territorio nacional el que comprende los pueblos de Misiones, y creada allí una gobernación, el Poder Ejecutivo decreta la división de los departamentos administrativos y designa para capital al pueblo de Corpus, con la denominación oficial de Ciudad de San Martín.

* * *

17 de marzo de 1814. — El comandante Brown, después de reparar los desastres sufridos por la escuadrilla argentina en el ataque a la isla de Martín García y a la escuadra realista mandada por el capitán don Jacinto de Romarate, vuelve a entrar en acción, y, desembarcando en la isla con parte de su gente, se apodera de ella a sangre y fuego.

* * *

18 de marzo de 1540. — El capitán español y navegante atrevido Alvar Núñez Cabeza de Vaca, hace una capitulación con el emperador Carlos V con objeto de formar una expedición al Río de la Plata para socorrer a los expedicionarios que lo habían precedido.

* * *

19 de marzo de 1823. — Estalla en Buenos Aires una conspiración dirigida por el doctor don Gregorio Tagle, que es rechazada a balazos por la autoridad, que había puesto las fuerzas a las órdenes del coronel Dorrego.

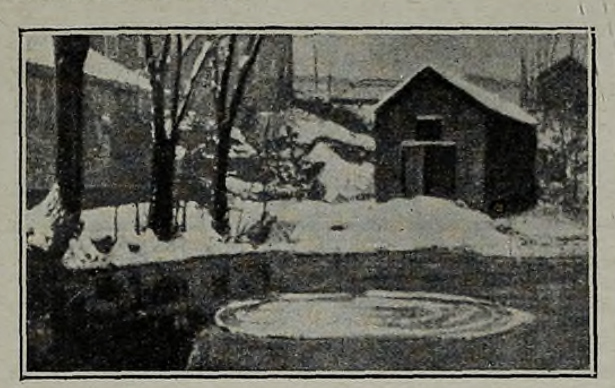
Comandante don José Francisco Gorriti.

Raro y Curioso

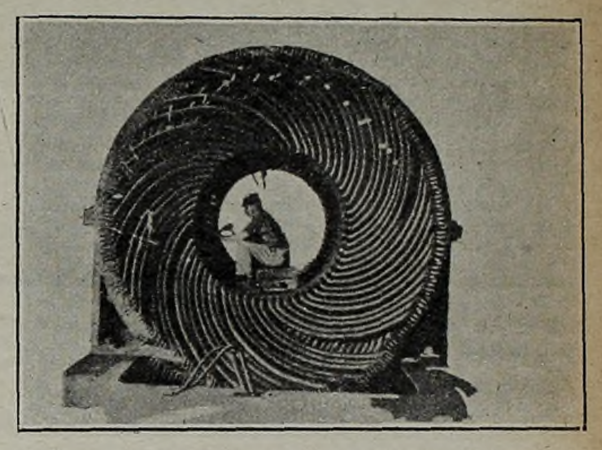
UN REMOLINO HELADO. — Para destruir el error muy común de que el agua necesita estar en reposo para helarse, basta la fotografía adjunta. Esta reproduce el remolino formado por el desagüe de un molino hidráulico, en el que se formó un trozo circular de hielo de cerca de dos metros de diámetro y cinco de espesor, completamente separado del resto de la superficie helada, subsistiendo con un movimiento giratorio durante varios días.

UN CARRETE GIGANTESCO. — El grabado que va adjunto representa el carrete de una dínamo de las ocho que se han instalado en un fábrica de fluido de una línea férrea norteamericana y que puede desarrollar próximamente 6.000 kilovatios por hora.

El obrero que trabaja en su interior revela el tamaño de este carrete y la magnitud de las modernas instalaciones de producción eléctrica.



Trozo de hielo circular, formado por el desagüe de un molino.



Carrete de una dínamo en una fábrica de fluido de los Estados Unidos.

INFORMES UTILES

Trampa para chinches. — Se compone sencillamente de un trozo de cartón ondulado del que se emplea para embalar. Colocado por el lado ondulado junto á la pared de una habitación donde abunden las chinches, los repugnantes insectos van a anidar en las galerías que forma el cartón. Se deja la trampa un par de días junto a la cama con todos los parásitos que se han cobijado en ella.

Inútil es decir que este curioso procedimiento es menos eficaz que los sistemas de destrucción total de los parásitos por medio de los gases sulfurosos, por ejemplo.

Para obtener cera blanca de abejas. — Muchas personas que recogen cera de abejas, no saben cómo blanquearla bien, cosa importante para poder venderla a mejor precio. Por esta causa damos a continuación un medio sencillo y fácil de blanqueo.

La cera se blanquea exponiéndola al aire húmedo y al sol, pero hay que prepararla previamente en hojas muy delgadas, es decir, en cintas. También puede prepararse en granos con el mismo fin. A este efecto se empieza por lavarla para quitarle toda la miel que tiene adherida, se derrite después y se vierte en una vasija de hojalata con el fondo lleno de ranuras estrechas. La cera fundida cae formando delgadas láminas sobre un cilindro de madera colocado debajo y medio sumergido en agua fría. Una persona hace dar vueltas al cilindro, y la cera, al enrollarse, forma delgadas hojas que caen al agua.

Para fundir cera en granos se emplea una vasija llena de agujeritos, a la cual se imprime un movimiento de rotación. La cera cae formando granos en el agua fría. Después de uno u otro tratamiento se coloca la cera en bastidores de muselina, se humedece con agua varias veces al día y se expone al sol hasta que toma color blanco; pero esta blancura no es aún perfecta y hay que repetir la operación de la fusión y de la división en láminas o en granos, exponerla nuevamente al sol y fundirla definitivamente para echarla en moldes.

El proceso del blanqueo puede abreviarse añadiendo a la cera de 1,25 a 1,75 por ciento de esencia de trementina, rectificada y exenta de resina.

En seis u ocho días, se obtiene por medio de este procedimiento un resultado que de otro modo requeriría cinco o seis semanas.

Los jarabes tienen mucha tendencia a cristalizarse; esto se evita añadiendo unas cuantas gotas o una cantidad muy pequeña de cristales de ácido cítrico por cada cinco litros de jarabe.

Uno de los mejores engrudos para pegar etiquetas se hace mezclando media libra de harina con cuatro onzas de azúcar blanco. Encima de la mezcla se va echando poco a poco agua hirviendo y revolviendo la pasta para que no se apelote.

200 Premios a los niños da PBT

Véase la página "Pedagogía Casera"



Consultorio de Agricultura y Veterinaria

a cargo del doctor A. Grossi

T. Escudero. — Tratará el ojo enfermo de su gatito con lo siguiente: calomel, 5 gramos, que aplicará en pequeñas porciones sobre el ojo, debajo de los párpados, por medio de un papel que contendrá la cantidad necesaria de ese medicamento. Una vez acercado al ojo, por un extremo del papel se soplará de manera que el calomel se adhiera a la córnea. Puede repetir la operación varias veces.

Camilo C. B. — He recibido las hojas, pero sin ningún parásito. Si tiene interés en tratar sus rosales, sírvase remitir nuevamente hojas lesionadas, cuidando que lleven adheridos los parásitos.

Jorge Perucca, Amenábar. — Por los datos que remite, la enfermedad de sus caballos parece que fuera infectocontagiosa. Habría que examinar a los enfermos para poder diagnosticar y prescribir tratamiento.

M. A., Madero. — Para su caballo enfermo empleará la medicación que sigue: un electuario de 10 gramos de quermes mineral, polvo de regaliz, 50 gramos; miel, Q. S. Con dos dedos le colocará dicha pasta sobre la lengua y labios, en cuatro veces, mañana y tarde.

Respecto del rechazo que hace del maíz, habría que examinarlo, para saber dónde está la causa ocasional.

L. F. Müller, Santa Fe. — No es posible dar un diagnóstico aproximado de la afección que padece su animal con los datos que me remite. No obstante, le puede suministrar 25 gramos de azúcar en una solución acuosa; además mezclará con la comida 10 centigramos de salicilato de soda por día, durante diez días. Le envolverá las patas con franela; local seco.

Pedro M. Bardi. — Para el tratamiento curativo de sus limoneros atacados, empleará la siguiente fórmula: harina de trigo, 6 kilos; kerosene, 3 litros, agua, 96 litros. Preparación: hará hervir en una vasija 50 litros de agua, en la que echará los 6 kilos de harina, previamente desleída en 10 litros de agua fría; una vez que el engrudo se haya cocido bien, se retirará del fuego, haciéndolo pasar por un tamiz; por último, se mezclará todo el kerosene con dicho engrudo, después de lo cual esa fórmula estará lista para emplearla sobre los árboles por medio de pulverizadores.

La usará el mismo día de la preparación, procurando que él sea de pleno sol; la solución deberá estar algo caliente; los aparatos pulverizadores han de ser de bastante presión. Las plantas recibirán dos o tres pulverizaciones en el espacio de dos a tres meses.

Anita. — Por de pronto, le hará tomar a su perrito 5 gramos de aceite de ricino, y observará la marcha de las modalidades que usted señala.

Martínez. — Corregirá las posturas de sus gallinas dándoles con la alimentación huesos molidos, cáscaras de huevo y alimentos concentrados.

Un Quequenense. — Existen diversos tratamientos y medicamentos que se usan para las afecciones que usted señala. Sírvase concretar el caso de su interés, para indicar tratamiento, si fuera posible.

* * *

La corresposdencia será dirigida así: Doctor Antonio Grossi, Consultorio de Agricultura y Veterinaria de P B T, Piedras, 150.

Consultorio particular: Maza, 188, (Unión Telefónica 3773, Mitre).



LA ESPÍA DEL FUERTE

POR MAX PEMBERTON

(Continuación)

Un silencio sepulcral reinaba a bordo del yate en tan supremos instantes. Las manos de Hook permanecían crispadas sobre el timón. Zassulic se hallaba echado de bruces sobre la borda espiando ansiosamente a sus enemigos. Y en cuanto a Reuben, el maquinista, atraído a cubierta por la repentina inundación de luz, asomaba la cabeza por una escotilla, sin que el desagradable incidente hubiese logrado borrar en sus labios la eterna sonrisa bonachona.

Transcurrieron varios minutos sin que se rompiera el encanto. La luz seguía envolviendo al Esmeralda, inexorable, descubriéndolo todo, revelándolo todo, hasta el más pequeño detalle de a bordo. Pero el valiente barco no detenía su marcha un punto; antes por el contrario, parecía haberla duplicado ante el espolazo luminoso.

Reuben fué el primero que se atrevió a hablar. Con su característica flema británica, dijo:

—Es el Peter Veliky, de Reval. Lo reconocería entre mil. Lleva a bordo cuatro cañones de a doce, y tiene una velocidad de catorce nudos... en los libros del almirantazgo.

—¡Al diablo los libros!—gruñó Juan Hook.—Aquí lo que necesitamos saber es cuál es su velocidad efectiva y si puede darnos alcance.

La sonrisa de Reuben se acentuó.

—Pronto lo vamos a saber—dijo el marinero.—Y nos lo va a decir con música... ¡Puedes bailar si gustas, viejo Hook!

Resonó el seco estampido de un cañonazo, imponiéndose al bramar del viento. Una nubecilla de humo se elevó sobre la cubierta del Peter Veliky. Casi simultáneamente oyó Pablo a su lado la voz de Mariana.

—¡Perdóname, Pablo, pero me ahogaba la angustia encerrada en la cámara!... He visto la luz delatadora, y aquí me tienes a tu lado para compartir el peligro. Si llega la muerte, quiero que me sorprenda al lado de lo que más amo en el mundo.

Zassulic tomó entre sus manos las de Mariana, besándolas con amoroso frenesí.

—¡Oh, gracias, gracias, mi "Petite"!... Tú me infundes el valor que necesito. Y, además, eres mi hada buena. ¿Ves?... Nuestros perseguidores se empiezan a quedar rezagados.

Y así era en efecto. El Peter Veliky no podía sostener evidentemente la misma marcha que el velocísimo yate. Comprendiendo los del crucero que la presa comenzaba a escapárseles, volvieron a hacer un nuevo disparo. El proyectil cayó a poca distancia del Esmeralda, levantando un remolino de espuma. Dos minutos después, huía ya el pequeño barco del sector de luz, sumergiéndose nuevamente en la sombra protectora.

—¡Cuando yo digo que esos rusos no valen para dar caza a los ingleses!—gritó Juan Hook, alborozado.

—¡Dios le oiga a usted!—contestó Mariana, cruzando las manos en un ademán de plegaria.—Mañana estaremos en Estocolmo, y...

La luz del reflector tornó a posarse sobre el Esmeralda, pero ya mucho menos intensa, debilitada por la distancia. Casi al mismo tiempo, silbó por encima de la obra muerta un proyectil, yendo éste a caer a una docena de metros a babor, en el negro remolino de las aguas. De los labios de Hook se escapó un juramento, acompañado de un grito lanzado por Mariana. Pero la impresión sufrida por la joven fué instantánea. Casi en seguida recobró la amada de Pablo Zassulic toda su admirable presencia de ánimo, toda su confianza en la buena estrella que la había acompañado hasta entonces. Y aquella serenidad ante el peligro, calmó las intranquilidades de Pablo. Con una compañera como Mariana Best, se podía desafiar cualquier peligro.

Juntos permanecieron ambos amantes contemplando desde la borda cómo se amortiguaban paulatinamente los rayos luminosos del Peter Veliky, hasta convertirse la antes brillante luz en un resplandor opaco y lejano. La amenaza de Rusia sólo podía ya causar risa a los fugitivos. El Esmeralda acababa de salvar la vida a unos cuantos seres humanos, saliendo vencedor en su lucha de velocidad con uno de los buques rápidos de la armada moscovita.

—¡Hurra por el Esmeralda!—gritó Zassulic al ver apagarse entre la bruma el último destello del Peter Veliky.

—¡Hurra!—contestaron todos a bordo, mientras el viejo timonel, sin poder contenerse, añadía:

—Bien dije yo que los rusos no servían ni para descalzar a los ingleses. ¡Viva Inglaterra!

CAPÍTULO XIV

EN MANOS DE DIOS

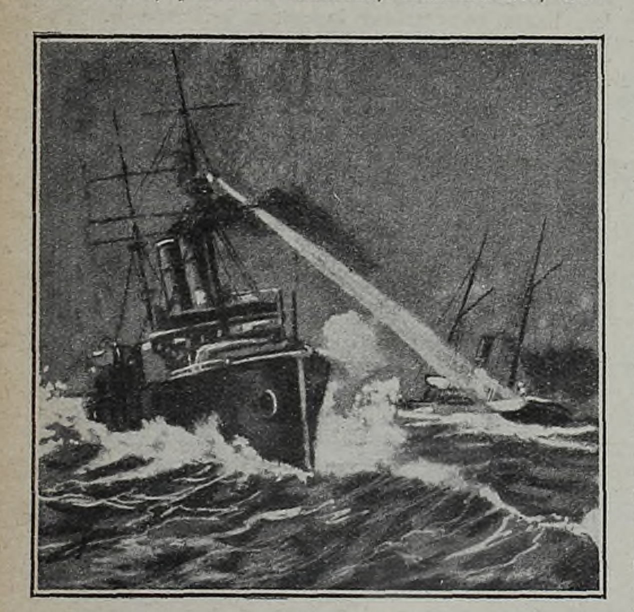
Aún repercutía sobre las olas el grito de entusiasmo lanzado desde la cubierta del Esmeralda, cuando llegó la respuesta de Rusia a aquel desafío. Aun cuando los tripulantes del pequeño yate creían pasado el peligro, y que sólo tenían

ya ante ellos el mar libre, se engañaban de todo en todo; una voz aterradora brotaba de las aguas para helar en flor las ilusiones de los fugitivos. Y tan inopinada y repentina se dejaba oir aquella voz, que ni una sola de las personas a bordo del Esmeralda, ni aun las más animosas, pudo dominar el espanto. Era la Fuerza, surgiendo de las profundidades del mar en forma de barco fantasma, evocado, sin duda, por el genio del mal.

Pablo y Mariana se habían abrazado estrechamente, y miraban, sugestionados, la terrible aparición. Los potentes proyectores eléctricos del buque misterioso enviaban raudales de luz sobre la cubierta del yate, y a una distancia que no excedería de doscientos metros. Desde el Esmeralda podían contarse los marineros, distinguirse con toda claridad la figura del comandante, de pie en el puente de mando, y apreciar las finas líneas del barco aciago, cuya inmovilidad en aquellos instantes era casi completa. Acaso esperaba una señal del Peter Veliky, y mientras llegaba, hallábase aguantando en el centro del golfo a fin de dominar el paso.

Quizá hubiera sido fácil al Esmeralda escapar a la vigilancia del buque de guerra allí apostado, deslizándose en la obscuridad a pocos metros del temible centinela. Mas por desgracia para los fugitivos, su grito de júbilo había sido oído avisando a los guardadores del honor de Rusia como un cañonazo disparado impremeditadamente. Por tal razón acababan de encenderse los proyectores, dando la casualidad de que su sector de luz refulgente hubiera envuelto desde el segundo inicial la airosa silueta del yate fugitivo. A bordo del buque descubridor sonaban voces de alarma. Los marineros se decían unos a otros que la pieza había caído en la trampa; que la cacería había dado término. Por el contrario, en el Esmeralda dominaba un silencio profundo; el silencio sombrío de la postrera derrota.

Un hombre, vistiendo el uniforme de teniente de navío, que se hallaba a la proa del crucero, fué el primero en dirigir la palabra a los tripulantes del yate. Su voz sonaba como el bramido de un toro, y era llevada por el viento hasta la cubierta del Esmeralda con tanta claridad, que no se perdía ni una sola de las palabras. Reuben había hecho acortar la marcha al yate, quizá más que por prudencia, por algún movimiento instintivo: de ahí que, navegando ambos barcos con velocidad moderadísima, parecían mecerse, blandamente, anclados a poca distancia uno de otro.



Resonó el seco estampido de un cañonazo.

La pregunta del teniente había quedado sin contestación. El estupor paralizaba a las gentes del Esmeralda. Era aquél un golpe tremendo y fulminante, capaz de helar las mayores osadías. Era la muerte a pocos metros de distancia.

—¿Qué barco es ése?—gritó por tercera vez el teniente.

Esta pregunta quedó también sin contestación.

—Mi capitán: tenemos enfrente al Kremi, de Helsingfors.

—Es un cascarón viejo e inservible—añadió Juan Hook, completando las noticias de su colega.

—Sí, amigo—volvió a replicar Reuben;—pero es un cascarón que lleva a proa un buen cañón de a doce.

Podríamos, con todo, reirnos de ellos—observó Mariana—si lográsemos adelantarlos por la proa.

El timonel Hook escupió al mar una bocanada de zumo de tabaco, diciendo luego, previos dos o tres carraspeos:

—¡Por San Jorge, que tiene mucha razón la señorita! Si les pasamos por la proa necesitarán para la virada lo menos cinco minutos, y ¿dónde podremos nosotros estar entonces?

Reuben desapareció por la escotilla casi acto seguido de exponer el viejo su opinión, y sin aguardar la más valiosa del amo del yate. Verdad es que Zassulic permanecía como entontecido mirando con los ojos muy abiertos la luz deslumbradora del Kremi. Hubo un momento en que Pablo consiguió sacudir el estupor de que se hallaba poseído. Volviéndose hacia Mariana, y dando a la joven un estrecho abrazo, exclamó tristemente:

—¡He aquí el final de nuestro ensueño!

Ella contestó con un apasionado beso en la mejilla de su bien amado.

Por aquel entonces se advertía a bordo del crucero una efervescencia extraordinaria. Cansado el teniente de vocear al yate, sin obtener respuesta, había dado orden de que fuera echada una de las escalas; sin duda creía la oficialidad del Kremi que los tripulantes del barco apresado se rendirían sin necesidad de intimaciones. Pero la verdad era que a bordo del buque rebelde se pensaba de muy distinta manera; antes que por vencidos definitivamente, se tenían por meros detenidos, a los que bastaba hacer un esfuerzo para libertarse de las ligaduras que los sujetaban. Pablo y Mariana participaban ya de la confianza de sus marineros. Había que intentar la salvación, y si ésta no llegaba, era de todos modos preferible ir a dormir el último sueño en el fondo del mar, a la muerte afrentosa en Rusia.

Un grupo de tripulantes del crucero se afanaba en la operación de echar la escala, mientras resonaban las voces de mando del comandante. Al flotante baluarte no le restaba ya para recoger el fruto de su victoria sino aferrar al imprudente cascarón de avellana que se había atrevido a desafiar, orgulloso, al poder marítimo de Rusia. El comandante del Kremi fué a apoyarse de bruces en el extremo del puente; quería presenciar desde allí cómo caían las esposas sobre las muñecas del espía Zassulic y de su cómplice. Así, cuando advirtió que el yate no se detenía junto a la escala, sino que, por el contrario, se apartaba, diputó esta maniobra como demostración de impericia náutica; aquella gente del Esmeralda debía estar muerta de miedo. Por tal razón, la sorpresa del comandante no conoció límites al observar que el cascarón de avellana, con rapidez dramática, comenzaba a navegar, velozmente, vomitando torrentes de humo por la negra chimenea.

(Continuará).



Precio del ejemplar: En la Capital, $ 0.20 — En el interior, $ 0.25.